

٤٠
مليما

اقرأ هذا العدد
واربح عشرة آلاف جنيه

أخبار

العدد ١٠٤٣ - ٢٥ أكتوبر ١٩٥٤

AKHER, S&A NO. 1043 - 25 OCTOBER, 1954



عاشقة القطط..

انظر صفحة ٢١-٢٢



أنت تكذب ونحن ندفع

ان « آخر ساعة » تدفع جنيتها واجدا عن كل خطاب ينشر في هذه الصفحة .. ويجوز ان يطلب صاحب الخطاب حذف اسمه عند النشر ، ولكن يجب على كل صاحب خطاب ان يكتب عنوانه كاملا لترسل له قيمة الجائزة باذن بريد معجود صلوات عند « آخر ساعة » حتى لا يتعطل القراء مشقة الحضور الى دار اخبار اليوم .

کیوی
اکسینی هذه
المدالية!

ان الامنيّة المدهونة
جيدا تكمل اناقة
السميث ...
كيوى ميلين المجلد
ويحقق الحذاء
جديدا.



کیوی

أَحْسَنُ الْأَصْبَاغِ لِمَسْحِ الْأَحْذِيَّةِ

مستحق كبري وشرفكاه ليعتد. لندن: الوكيله معشوقه العنوان ومشرافهم

10. *Journal of the American Medical Association*, 273: 2523-2524 (1995).

صداقة عجيبة

ان مثل هذه التماثيل الضخمة بقتى باسمها الى ملوك الفارسية
لا نهالهم و تقبل تحول جسمها لتصور عمرا بلوة ضلالتها
ما على الأسد او الهندوس كما تحت غطط هذه الضلالت التي
ان
لقد دعما ورشقاتها استطلعت ان تصاحب هذه الافرنج
لصها باى سوء . الا ترى معنى انها شجاعة نستحق التسجيل

محمد أحمد سالم العطار
عمارة فودة بشارع ابن سيناء رقم ٢
إمام حديقة الحيوان



محمد أحمد سالم العطار
عمارة فودة إشارع ابن سيناء رقم ٢
أمام حديقة الحيوان

امام حنيفة الحيوان

المشي بدل الطحينة

استطاعت ابنتي الصغرى الباليه
من العمر - ستوات الخمس
وكان الممثل - مزدها وجلسنا سويا
ولقد احضرنا لفرسوسا لفرسيه
ثم احضر اخري وسلطان طعيه
كان من ابنتي الا ان صاح
يفطاني - هوا يايايا حاناكل
مش - صا مجمل جميع الزباني
يضحون بالمشك
يوزاني - صلي
بالزيتون

حاسب تعدی الفرائض

أرسلنا أخى الصغير وعمه
سنوات ليشتري لنا فراح
وأوصينا أن نشتري الفراح السليمة
فلما ذهب قال البائع عا إذا
كانت الفراح سليمة أم مريضة،
وعند ذلك قال له البائع والله
أجد بين ألباننا فرد أخى
على الفور طلب حاسب يقي
أحسن شقى الفراح
أحمد سعيد أحمد عمر
الحلانية الفتحة

مروضة الاسود

كانت مروضة الاسود الحيتانه
تضع بين شفتيها قطعة من السكر
عندما تقدم منها الاسود الضعيف
فالتقط قطعة السكر من بين
شفتيها دون ان يبدو عليها أى
خوف وهنا حثف أحد المتفرجين
بالقلا :

.. اننى أستطيع أن أفعل ذلك
فسأله أحد الجالسين الى جواره:
- أستطيع أن تفعل مثلها حقاً؟
فأجاب قائلاً:

— کلا ۰۰۰ ولکنی استطیع ان
افعل مثلیا فعل الاسد

مصطفیٰ سلیمان

الحق يمشي

سُبِّحَ إِلَهُ الْحَقِّ مَعَ إِلَهُ الزُّرْ

عامة ، وكان الحق يركب
سجوداً ، ولما تم له الزور
قال لاله الحق انزل لاك
ووزله الحق
وركب العازور ولما تم له الحق
قال لاله الزور
لاك بدور فاني تميت أنا
الامر ، ولكن لاله الزور اصر
الركوب ، فتعاضيا وتسايا ساعة
واخرى اتفقا على أن يحكم بينهما
حاكم ، ولما عرض عليه الامر قال
الحاكم : **لله عيش** .

محمد عبد العزيز التهامي

درب سعادۃ - القاہرۃ

كوداك



أهـ الرسوبير الإلماخج المصنعة ماصو الرسوبير

تستطيع اذا كنت هنا أو تعرف أن تحصل على
صور باهرة سوداء وبضياء أو ملونة بغمول
هذه الآلة ٣٥ ملم الدقيقة للضائفة

لدى جميع متعدي
كوداك

اَنَا كَحُلِّ فِيرِي
اَنَا زَا بَجَا ذِي

صاحبها
مصطفى أمين وعمل أمين
رئيس التحرير
محمد حسن هيكل

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار أخبار اليوم
أسبوعياً
سنة ١٩٤٤

الإعلانات والتوزيع
للإدارة والتحرير
شارع الصحافة
البريد : صندوق البريد رقم
٧٧٧٧٧ : تليفون

الإشتراك السنوي (٥٢٠ مائة)
عصر والسودان ٢٠٠ قرش صاغ -
بالطراج ٣٠٠ قرش صاغ - والسود
يعة الإشتراك ~~السودان~~ والسودان
لذا أن بموجب الوثائق يذ

مطالع دار اخبار السعود

أنا في ما بعد الجلاء..!

- مسئوليات الحاكم ومسئوليات المحكوم
- لتخريج العناصر المدنية من مخابئها ونفهم وتثقف
- حدود مصر الجغرافية وحدود السلامة الحقيقية

السياسات التي تم رسمها إلى حقائق واقعة ، تستمد من عهد ما بعد الجلاء قوة الدافع لا لتحدا الإعياء أو مناورات

● أنني أن ترسم مصر سياسة خارجية مسئولة تستهدف مصالح مصر قبل أي شيء آخر

● أنني أن يستقر في وعينا أن حدود مصر ليست عند الفوش شرقا والسيوم غربا والأكندرية شمالا وأسوان جنوبا هذه هي حدودنا الحقيقية ولكننا ليست حدود سلامتنا أن حدود سلامتنا إلى الشرق في الموصل وإلى الغرب في الفار البيضاء وإلى الشمال لكل ما يجري في حوض البحر الأبيض وإلى الجنوب بالاتريك التي تتساقط عليها الأنظار التي تصنع منابع النيل

● أنني أن يمد تنظيم السلك الدبلوماسي المصري بعد الجلاء لكي يستطيع أن يواجه الأفاق الجديدة المتوخاة أمامه وأن نجد فعل الدبلوماسية في هذا البلد من خرج نفاذه بالبطح فان عهد الدبلوماسية المتخرفة قد انتهى وتجربة مصر في هذا الميدان مصادق هذا الرأي

● أنني أن يعقد في مصر مؤتمر لرؤساء وزرائ الدول العربية، وأن يشرح لهم وليس وزيرنا لخطوط سياسة مصر بعد الجلاء ، وأن يطلب منهم إعادة رسم سياسة عربية جديدة لمواجهة المشكلات الشائرة في كل أنحاء العالم العربي ، مواجهة حقيقية

والتي أن يغم رؤساء الوزراء العرب في هذا الاجتماع أن مصر ستمت جو الدساتير والاتحاد الذي يحكم شعوب الشرق الآن وأن مصر من الآن فصاعدا سوف ترسم السياسة التي ترمي أن مصالح شعوب العرب متعلقة بما لا تمضي في تنفيلها ولا تتلف وراها لتزاي حكومات العرب سكرت وراها على الطريق وأيا شردت وعلت من معاله

● أنني أن نخرج من القاهرة مجموعة بعثات «النواب الطيبة» تجه إلى عواصم الدنيا الكبيرة إلى واشنطن ولندن وبرلين وإلى موسكو وبيكين وبودابست وغيرها من عواصم الدنيا ، لكي تشرح لها جميعا - على اختلاف مذاهبها - أن مصر تشيد صداقة الصلح وأنها تريد السلام الحقيقي للسلام وتريد الرخاء لشعوبها ، وهي تؤمن بحق أن سلامها جزء من سلام العالم وأن رعاها جزء من رعاها شعوبها ، فهي لا تضيئ في جزيرة ثمانية مرسولة لأمس ولاتأثر

ما رايمك في أماني هذه في يومنا هذا الكبير وماذا أقول بعدها ؟ هل أقول مع القديس أوجستين : « أن الأماني جميلةا تزين بها لا نراهم ولسوف يجري اليوم الحنوم الذي نرى فيه كل ما نؤمن به ؟ » أم أقول مع جورج اليوت : « أن الأماني كأحلام القناريات ، تسبح مضغوطة بين خيوط الشمس يخفي عندما تسقط عليه الغلال !! » ماذا نقولون اتهم ؟

محمد حسين هيكل

● أنني أن ندرك جميعا أن اتفاقية الجلاء بداية وليست نهاية ، وأن نلظر إليها على أنها خطوة أولى في مرحلة نعددها آمال نحو أرض المستقبل ، وليست خاتمة المطاف بعد تبه يأس في أحلال الماضي ؟

● أنني أن يفهم كل واحد منا أن الحركة لا تنه بعد . وأن واجب الوطن يقتضيه أن يمسك في يده على الدوام بنود اتفاقية الجلاء وعينه على منطقة القتال يراقب التنفيذ ، ويحس بنفسه جنود الاحتلال الراضين وأحدا واحدا فان العبرة في كل اتفاق ليست بما تعهده بنوده من الفاسد وتوبايا وإنما الصرة الحقيقية في التنفيذ والامثال

● أنني أن نتذكر أن اتفاقية الجلاء تفتح أبواب مسئوليات ضخمة على العالم والمحكوم في بلدنا أن يستطيع حاكم بعد اليوم أن يقف ويثقف ليعتد جزءه وقصوره على مؤامرات لعزل جهوده ونفسد عليه خطته وأن يستطيع محكوم بعد اليوم أن ينسى نصيبه في حجر الحاكم وقصوره فانه وحده الذي يملك أن يبقى الحاكم في مقدمه ، وهو وحده الذي يملك أن يبعده منه

وليتنا جميعا - حكما ومحكومين - نقرأ محضر جلسة مجلس المحكوم البريطاني التي توقتت فيها رؤوس السائل في اتفاقية الجلاء ، نقد رفق في هذه الجلسة النائب البريطاني باجيت وقال لزملائه أعضاء المجلس : - اسمعوا ، لقد أعطينا المصريين أكبر خازوق في حياتهم حين تركناهم لأنفسهم

● أنني أن نشهد أداة الحكم توبة وتنظيما ولدينا يمكن للاستقرار ونختلج السحب القائمة من سماء وطننا ونسطع بعدها شموس الرخاء

● أنني أن نفتح التوافد كلها وأن نضاه الأثوار ، فيكون ميزان الحساب نائبا واضحا

● أنني أن تتسع ثلوثنا غفرانا للذين اغتواوا وأن نصطهم مع اليوم الجديد .. أملا جيدا

● أنني أن يسعد المجلس الوطني عمله بأسرع ما يمكن ، وأن يتم تكونه ممثلا لجميع القوى والفصائل والإصاحات وأن يوفر لهذا المجلس كل السلطات التي تمكنه من أن يكون أداة فعالة تشارك في الحكم وبعثاته وليس مجرد طيفاء مملوءة لتفرض رضا الحاكم وتستبدل حيالها منه

● أنني أن تخرج العناصر المدنية من مخابئها ، وأن نلعل غلوها بانهم والحق والواقع ، وأن تعلم أن المسئوليات ماثلة إليها ، وأن أمانة التوجيه والسياسة على اكتافها

● أنني أن يقدم الشعب ليجته كل ما يكفل له أن يقوم باماته القامسة ، وأن لا ينسى التمسك أيدا دور قوائمه المسلحة في صراعه الفاعلي الذي انتمر فيه ، وأن لا ينسى أن هذه القوات المسلحة تواجه من حدود الوطن - بعد الجلاء - مسئوليات هائلة ، أبرزها مسؤولية حماية استقلال هذا الوطن

● أنني أن تمضي ببرنامج الاندماج والتكبير في طريقها وأن تتحول

أسرار المحادثات تتذاع لأول مرة .. ص ٦-٧

آخر لحظاته



حديث لرئيس هيئة أركان حرب جيش إسرائيل كلام يجب أن يقرأ وتقرر معانيه!

أسرار

التعبير التالية خاصة من كبار مسئلة المصالحات
الغربية والشتتات التي نشر عليها في منزل الملك أحمد
نوفل ملك بريطانيا السابق والتي وجدت ان تكونه بلفظ
التيهية مختلفة

فيحت التليان ٢٤ قطة من الاسلحة في حيازة التيل
السابق فليس علم وانحر ان جميع هذه الاسلحة لا تصل
لرئيسه وان فيهاها تيل ببيع ٢٠٠٠ جنيه و هذه مودت
كل هذه الاسلحة

قوت إسرائيل الافراج عن مبلغ يتراوح بين ٧ و ٩ ملايين
من الجنيهات من اموال اللاجئين المصفاة في بنوكها على ان
يتم حننا الافراج على أسرار ان قبة الجليل لتبقى اسلحة
الاسرائيل

طوت ثياب حيازة اسلحة بعدد في الاسبوع التالي
على اقرار مناصلة عدة لجان اجنية ٠٠ واورت اللجنة
عنه مبيعة الترجمة الى الجليلي اود المصافات سكرتير
الواحد الاسلحة

لكن الامانة السابقة لتست حد حيازة الاسلحة السابق
على حيازة وقت الى السمل سكرتير خاصات كيو ديل
الاسلحة في الجليلي نشر لانا حيازة وحصل اجرا من كل
نوع على كل قبة الجليل عن اصل من شهر يوليو في شهر

لحقت موسى زايان رئيس هيئة اركان
حرب الجيش اليهودي والكلان ايلان
عنه الاسلحة و قال بالعرف الواسد :
ليس لعلمنا ان نقتله افرا
حتى نستطيع ان نطلق اسرائيل من جديد
علا فورا ٠٠ وانا اعتقد ان هذا الخلق
ان ياتر لنا الا بالسلح و التعديب
السنتر واحد روح القتال بين المواطنين
وانا اعترف باننا نواجه هذا السمل
في ظروف قاسية ومربانية خطيرة بالاسلحة
لجنايات بعض الدول العربية و لكن
ليس هناك ماضيا طريق للحرب ٠٠

وعلمنا ايضا ان سمل سيرة و تحت
شغل الظروف التي نشأت بوراينا فيها
على وضع هذه المصافات التي تدهت سلة
الامن وسواحت الجود والتسليم

ان الدول الكبرى ؟

وسئل موسى زايان : يمكن ان
تتخذ اسرائيل في الدول الكبرى في
تعبير دولها العسكرية ؟

ولكن اذابة رئيس اركان الحبر
الاسرائيلي ان مبالغ تهور اسرائيل
ان دولة عربية - حرم اسرائيل سينا
وليس يند ان دولة اخرى - ان او

منصة التليان في دولة افهام الهامرين
في سنة ١٩٦٠ ان في مبالغ اجسي
بعد ان صدره لاسكن ان يكون شبيب
يزر سجع الى جلوسه يعطرون من اجل
اسرائيل ويصل من دولة التليان داس
حرب ٠٠

حاشية
اقبال
٧٧٧٧
كوسيلة
مشاهدة
البرازيلي
موسى زايان
رئيس جيش اسرائيل
رئيس وزراء اسرائيل

هل نتكو الصاع وهل تقوم ساراً في الليل ؟

ان حشد ابرار عازا الحراس والوسم الزايدة
في مكان من خلال الابواب والفتحات الدوكة في
التي ويمن بعدوا لاسلحة في كاساليسوم
التي كافي اموال في لاسال في ليل في ليل
ووضع الشال والفتحات السوداء تحت الحبر
والابواب و هو ابرار في حيازة
بها ان ابرار وحيدة
والابواب في دوله اسلحة الحبر

دوني باناس

من حيازة حشا

من حيازة حشا

حاشية
اقبال
٧٧٧٧
كوسيلة
مشاهدة
الذكى
موسى زايان
رئيس جيش اسرائيل
رئيس وزراء اسرائيل

تليفونات
دار
البحر اليوم
٧٧٧٧

لسنا اقوام مثل العرب فهم جيش الدول العربية ؟

وقال مورويدو دعا ملحقه السؤلان
- ان جيش اسرائيل لاسكن ان يصل
تسار و العرب حشا كاتريل و يصح
من التي مشكرو اسرائيل ١

اعادة تنظيم المساعدات الفنية الامريكية

ارسل الاسلحة مع اقال مسوولين اعاد المساعدة العربية من بوروك
الى الحكومات العربية يتسرع عليها لتكثيف الاعمال بالسر مسيحات مدير
ادارة المساعدات الفنية في الولايات المتحدة لالتقال في اعادة تنظيم برنامج
المساعدة الفنية الامريكية الخاص العربي على اساس التليان باحدا بلاد
وسم ٠٠

مونتجوري يتعهد في فاير عن غرامه بمصر !

الصله بارشيل مونتجوري ٠٠ راسطة اقال حشا الاسلحة ٠٠ كانت
الريادة غير رسمية وكان الضريح سهاو زويا حشود مرفهه المرفوعة باسم
اوروكيس المرفوعة في مسكر تاسو سيمب ٠٠ وفي خلال هذه اقام مونتجوري
ان كل هذه الاسلحة ٠٠
استمرض قرائن الشرق التليان استسفال في مطار فاير الذي
يحتل به طارته ٠٠

انق اقله في كيسة التليان فاير ٠٠ وبعد اقال سمل الى افرقة
التي التليان راد بينه وبين الزليان سيمب حوا ٠٠ واور ٠٠ ومض وادهم
التي ابرار بعد كير من التليان فاير الذي كاتر يمسكون في مرفهه ٠٠
التي ابرار التليان لارطة فرسية ٠٠ وصحت انا زايان ان وفدت
التي ابرار التليان سمل في وجه التليان العرب سنة ١٩٦٠ ٠٠ كسب سلك
٠٠ التليان في افرقة سمل كسب سلك التليان ٢٥ في التليان ٠٠
٠٠ راد ٠٠ واور ٠٠ افرقة التليان ٠٠ وحصل افرقة سمل بها
٠٠ موني ٠٠ حط لفرقة من التليان العرب عام ١٩٦٠ وكان موزا تليان
فيها واستمر سملها في فاست التليان ٠٠
٠٠ راد ٠٠ موني ٠٠ لاسر سلك ٠٠ الحبر سمل سمل ٠٠ له اسبدا داتا ٠٠
٠٠ راد ٠٠ موني ٠٠ لاسر سلك ٠٠ الحبر سمل سمل ٠٠ له اسبدا داتا ٠٠
٠٠ راد ٠٠ موني ٠٠ لاسر سلك ٠٠ الحبر سمل سمل ٠٠ له اسبدا داتا ٠٠
٠٠ راد ٠٠ موني ٠٠ لاسر سلك ٠٠ الحبر سمل سمل ٠٠ له اسبدا داتا ٠٠



عای مصفوفه ۳۰

● الجنرال فستنج

● البريجادير هولبرن

التوراة !
 واتجه الضابط الطيار به
 ذلك إلى السفارة الأمريكية فالتقى
 فيها بمساعد الملقح العسكري
 وكان قد تقابلا مرة في إحدى
 المحلات ، وكانت بينهما شبة
 صفة سطحية بعيدة
 وفي السفارة الأمريكية كره
 الضابط الطيار نفس الذي قاله
 في السفارة البريطانية ، ولا سئل
 من الذي أصدر إليه هذه الأوامر
 اجتمع ولم يقل شيئا
 إن اسم هذا الضابط الطيار
 لم يعد سرا
 أنه قائد الجناح في مصرى
 مدير مكتب رئيس الوزراء اليوم
 أنا أيضا لا أعرف شيئا
 وشهدت رابع في فايد مصر
 قيادة القوات البريطانية في الشرق
 الأوسط
 وكان زمانا أيضا نفس الصباح
 بالكرى ٢٢ يوليو
 استيقظ الجنرال فيستنج ،
 القائد العام للبريطاني ، على صوت
 غريبة ..
 انصرفت به السفارات البريطانية
 في القاهرة وروت له تفاصيل
 ما استطاعت أن تعرفه !
 ووضع الجنرال فيستنج ساعته
 للتوقيت من القاهرة ، ثم رخصها
 وتطلب أن يستبدل القائد العام
 في منطقة القنال ، وكانت بين
 واللاتين صداقة تمتد إلى سنوات ..
 الأقاليم المصرية ليست في الوقت
 للتكوين دون أن يضيح الوقت
 في مقعدان لا لزوم لها :
 ... ماذا جرى في القاهرة ؟
 وقال اللواء المصري :
 كل الذي علمته أن الجيش
 قام بثورة ، وقد انصرفت بالقيادة
 الجديدة في القاهرة وأنا الآن
 أنظر تعليمات جديدة منها
 التي يستلزم في قلق :
 ولكن من رجل هامة
 القناية القديمة ؟
 وقال اللواء المصري :
 "أذكرك أني لا أعرف شيئا"
 محمدا
 ومرت فترسة صمت قطعا
 اللواء المصري بسؤال :

هولبرن يعود ؟
 وشهدت خاص في مطار
 ديسبريسوار ، قرب فايد في
 نفس اليوم ولكن بعد الظهر
 ضبط على أرض المطار طائرة
 محمولة ، قطعت المسافة من
 لندن إلى القاهرة مرة واحدة
 لتتلاقى القوافل الجوية لتصل
 بأربع ما يمكن أن يمر
 وهبط من الطائرة رجل طويل



قائد الجناح في مصرى
 الجنرال فستنج



الجنرال هولبرن
 من عام ١٩٤٠م

البريد المحاربات ندع لأول مرة سلسلة من التحقيقات تروى فيها آخر ساعة لكل شيء

ان مفوضات الجلاء قصة طويلة ، واسعة الاطراف .
 قصة تمتد جذورها إلى ابد من اليوم الذي تشكل فيه وفد مصرى
 ووفد بريطانى ليجلسا معا في القاهرة حول مائدة واحدة بقصد الوصول
 الى تصفية للمشكلة المستعصية العقدة !

ان القصة لم تبدأ مفاجئة
 ولينظر وجودها كما تنبأ القاتل دفعه واحدة
 بل ان كل التحليل القصصى الكيفى التاريخ كانت لها تهديدات
 وكانت لها مصادمات
 بل انه قبل التهديدات والالتفاتات كان هناك ثلاث مبعوثات
 وروى عن نفسه ، يبدو عسر الاحداث تلو وتبع
 اتجاعت بموجبات الجراح ، والاشغال الهامة التى ستجرى معها !

كل شيء محتمل !
 ان يصر هذه اللجان الجديدة ،
 والرموز شبه الماضية ، التى
 انتهت إلى مباحثات الجلاء ثم اتفاقية
 الجلاء ، بدأ قبل يوم ٢٢ يوليو
 ١٩٥٢
 بدأ بهذه الجلسات الطويلة
 الممتدة ، التى عقدتها اللجنة
 التأسيسية لتفسيح المسار

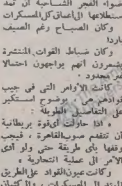
وكان موضوع البحث في هذه
 الجلسات الطويلة الممتدة : واحد
 لم يتغير ، منهم من وقفوا ومن
 أصبحوا أكثر مما انتمى إلى موضوع
 آخر ..

هذا الموضوع هو :
 الثورة خاتمة فاروق ؟
 وكانت البداية التى انتهى اليها
 هو للجان الطويلة فى نقاش
 حاسم يستغل فيه القسطن
 والمعلمة ، ويصارع فيه المنطق
 والحماسية :
 ان تخلفهم محتفل ، ولكن

كل شيء يتوقف على الطريقة التى
 تسير بها المفاوضات ، وعلى سرعة
 التفاوض ، وعلى التوافقية ، وعلى
 الصلابة التى ستواجه بها
 مسئولياتها
 ولم يكن هناك مجال للقلق ،
 والحلم ، بأن الانجليز سوف
 يضحون بآي شيء على شعورهم
 ويسكون فقد كانوا ضحايا ان
 نورة في مصر سوف يستغل
 اخرجهم وتضع ذلك على قائمة
 أهدافها القديمة ، ولا فان هذه
 الثورة تفلح في هزيمتها ، وتوقع في
 تفريغها .. موعدها نهايتها
 الحتمية أيضا



الجنرال فستنج
 من عام ١٩٤٠م



الجنرال هولبرن
 من عام ١٩٤٠م

يتلقى تليفوناً من القاهرة

يعود ثانية من لندن في نفس اليوم

القاهرة ، محقق اللامع
كاناسه الرجايدى هولرن
وكانت وظيفته المحقق العسكري
البريطاني في مصر
كان يقضى اجازته الصيف في
لندن
ولم يكن هناك شك في ان
احداث اليوم في القاهرة كانت
غريبة قاصده لهيبه وكرامته
تعد كان يحكم عمله مستولا
من الخبرات البريطانية في مصر
وكان المفروض ان يسمع
ديب التمل في شوارع القاهرة
ويعرف كل حركة وكل سكة
ومع ذلك فمهاجر يوانه
سخرية القدر .
في قامت في مصر ثورة ولم
يغير بها الرجل ، الذي يسمع
ديب التمل ، الا من محلات
الادامه في العالم .
وكان يقضى اجازته في لندن
وتم الاتصال به في بيته في الصباح
الباك ، وطلب اليه ان يستقل
الطائرة فوراً الى القاهرة ليري
ما حدث .
ونزل هولرن من الطائرة
يسال وهو كالصبي بالذوار :
- ماذا حدث ؟
والجبه هولرن الى مقر قيادة
القوات المصرية في الاسماعيليه
ورأى القائد المصري واقف عليه
نفس السؤال :
- ماذا حدث ؟
وركب هولرن سيارته في
نفس الاقلية الى القاهرة وهو
ما زال يسأل نفس السؤال :
- ماذا حدث ؟
الحجت عن الكولونيل امين
في التي التالى وكانت محليه
خلع فلورق قد بدأت تتشكل
وتتخذ الخطوات الاولى لتنفيذها
لقت الاسفاره البريطانية ،
والسفارة الأمريكية ، زيارته من
غالب آخر كان اسمع على
ما فهو ما من ذلك الوقت
الكولونيل امين
وقال الكولونيل امين :
« ان الذي يسرى في مصر
الآن والذي يسير في هياكله
داخلية ، فان الشعب المصري
اسمح لا يطيع الاحوال التي



الجنرال شيخ
في مكتبه

البقية في الأسبوع القادم

كيف رب أول لقاء بين قادة
الثورة وبهيفسون كافري
وماذا قال جمال عبد الناصر

أمرام فطيرة شربها آخر ساعة لأحد مرة

الآن



أثبت إبطاء الإنسان ان تنظيف الإنسان
بعد كل وجبة طعام بمجرب الإنسان

كولجيت

هو أفضل طريقة
لوقف تسوس الأسنان

بعد سنتين من البحوث للتوصل في أهم الجاهيات
وأخيراً شئت الحلات ليت ان تنظيف الإنسان
بمجموع الأسنان « كولجيت » مباشرة بعد كل وجبة
طعام يوقف تسوس الأسنان بطريقة أفضل
ان دونه « كولجيت » « فاصله الفخاد تسرب
بين الأسنان فتريل فضلات الاضحة التي تسبب
الرائحة الكريهة في فم وتسويس الأسنان
توقف استهلاك بمجموع الأسنان كولجيت الذي يقضي على الرائحة
القم الكريهة . كما يساعد على وقف تسويس الأسنان



عسر الهضم؟



تداول ليرة بالشرق تناول كرا
من الكا - سلتزر ليرج لتعمل في
الراحة التي تشدها طاوله على انه
سيجرب ليرج وسط معدتك لفرار
ان الكا - سلتزر قبط العلم
يساعدك على التنزه ليرة ليرة
اكر .

لتحصل على الراحة السريعة

تناول الكا - سلتزر



يبلغ
غرام
ملي
كوب
كوب

الكا - سلتزر يساعدك على التخلص من عسر الهضم أيضاً !!

سر القدر النفسية التي تدمر حياة ناربمان

أصيلة هانم تطلب من أدهم أن يتأديها : صاحبة الجلالة !

في القاهرة تحدث أقارب ناربمان الى آخر ساعة بصراحة عن قصتها .
وفي الاسكندرية وقف الدكتور أدهم النقيب امام عدسة آخر ساعة يقول في هدوء :
I have nothing to say
أصر على ذلك وفي أوزان تعقب منسحب
آخر ساعة حر كات ناربمان وأما الوصفة وهذه هي نتيجة ذلك كله !

هذه هي الحقيقة الاولى ..
والحقيقة الثانية هي أن أدهم وناربمان كانا بفتيانا بمفردهما قبل اعلان الخطبة .. وكانت ناربمان تبذل جهود المبالغة كي تهرب من حصار اهلها الى مقابلة الطبيب الشاب .. ولكن ناربمان فشلت في النهاية في أن تحتفظ بسرها .. علمت أصيلة حاتم فحسنت ناربمان في المنزل ولمنعتها من مقابلة أي شخص .. سواء كان أدهم أو غير أدهم ..
وعادت ناربمان الى وحدها .. وإلى الحالة النفسية المفقطة الغربية التي لا يمكن وصفها .. وكانت ناربمان تبكي ساعات طويلة في النهار .. واضطرت أصيلة أن تحيي رأسها لأول مرة أمام ناربمان وتبارك كرامة النابذواج ابتهاج من أدهم النقيب ..
وتزوج أدهم من ناربمان ..
وبدأت قصة جديدة بين الطبيب الشاب والمملكة السابقة فتاة العشرين ربيعاً ..

حصار حول بيت العروسين
دخلت ناربمان بيت أدهم النقيب .. الطبيب الذي يعمل بمستشفى المروسة ببيضاء العمل نظير ٢٠٠ جنيه كل شهر ويحصل من عيادته الخاصة على مبلغ يساوي هذا المبلغ .. وروا ناربمان دخلت أصيلة حاتم العروسة ووجدتها ووصفها فيوليت وجهاز فاجر .. وعربة استوفد بيكر حضرا ..
ولوحى : أدهم النقيب ..

أم ناربمان ووجدتها استعذت لان تبدأ حياة دالة في شقة الزوجية المتواضعة التي لا تزيد على خمس حجرات ..

الام والوصيفة تصلمان ناربمان كما لو كانت ملكة ..
الوصيفة تنحني لناربمان عند مرورها .. وتستأديها بالفرنسية في صوت منخفض majesté أي صاحبة الجلالة ..

وأصيلة حاتم الام تنف عنهما قبل ناربمان ولا تتوسل قبل أن تحل ناربمان ..

والحقائق الطعام التي تتناول فيها ناربمان طعامها كانت من النوع الملكي الفاخر مكتوب عليها حروف اسمها بينما يقدم الطعام في باقي الاوراد في طبق عادي وكان في استطاعة الدكتور أدهم ان يثر في ناربمان .. وكان يطويها تحت شخصيته .. ولكن

لماذا سافرت ناربمان ؟
لوزان ؟
لقد كانت ناربمان في يوم من الأيام ملكة مصر .. وسقط حكم الاسرة الملكية .. وترك ناربمان زوجها المخلوع من العرش وعادت الى مصر .. فتاة طال كل من شهدها انها فتاة فسيحة تعيش تحت تأثير حالة نفسية معقدة غريبة لا يستطيع واحد ان يعلها .. وفي عدة آخر ساعة الصادر يوم ٦ أكتوبر الماضي .. نشرت آخر ساعة تقول بالرفق الواحد ه وقع خلاف بين ناربمان وزوجها الدكتور أدهم النقيب وقد تركت ناربمان زوجها في الاسكندرية وعادت وحدها الى القاهرة لتقيم مع والدتها السيدة أصيلة .. وقد اهتمت السيدة أصيلة بزوجها الثاني بأنها السبب ..
نشرت آخر ساعة الخبر وفي اليوم التالي كذبت جريدة الاهرام آخر ساعة وقالت ان العروسين يعيشان في ناربمان ووافي ولا خلاف بينهما .. وضمت الايام وفجأة .. تركت ناربمان مصر كلها .. سافرت مع اهلها ووصفها الى لوزان .. لم يعرف واحد خبر مسيرتها .. لم يكن هناك في الطار زوجها .. ونشرت صحف العالم كلها خبر خلاف ناربمان للملكة السابقة مع أدهم النقيب .. وبقي سر الخلاف مجهولاً .. بين الملكة السابقة والطبيب ..
فواج ناربمان ليس عن حب
كيف تزوجت ناربمان من أدهم النقيب ؟
ان السيدة بيته التجارية ناربمان وكأمة أسرارها ..
والسيدة التي لا تستريح ناربمان الا اليها تقولها بصرامة ه ان زواج ناربمان لم يكن زواج حب ..

هكذا في صراحة .. ثم تضي كاتبة اسرار ناربمان لتقول في عصبية : ان ناربمان لم تزوج أدهم الا لتهرب من عيائها .. وتهرب من الاشاعات التي لاقتها فالوا عنه انه لفرج الوحيد للزواج من ناربمان .. وفي محاولة لتهرب لتهرب تزوجت بأول رجل قابلته وكان كل منهما ان تطع خيط هذه الاشاعات ولكن المسألة لم تكن حيا على الاطلاق ..



الدكتور أدهم النقيب .. الطبيب المتكبر زوج ناربمان .. قالت السيدة بيته التجار : كتبة سر ناربمان ان ناربمان لم تزوج من حب .. لقد علمت ناربمان من كذبة قصة نشرت تحت تأثير حالة نفسية معقدة غريبة .. علمت ان ناربمان .. تهرب من نفسها .. ولربم من الحصار الذي فرضت عليها .. وتهرب من الاشاعات التي لاقتها .. ولربم من فريد الاسفوس .. عسرت وزوجت من كول دجل فليتة .. وكذا هو أدهم النقيب .. سحبت عدسة آخر ساعة صورته وهو في عيادته ..



سر التفضيل

إن تكييف هواء كولدير
يشيع في كل مكان يدخل
إليه هواء من السحر ...
وكولدير أصبح الآن في
كل مكان ...

في المكاتب
الشركات
المنازل
المنشآت
المصانع
المستشفيات

أ إذا تمتعت بجمو كولدير ... فلن
تسأل بعد الآن عن السر في التفضيل

كولدير

تدفئة تبريد تكييف

القاهرة : ٤٤ شارع عبدالقادر زودت تليفون ٤٩٤٩٤ ٥٧٤ ٥٩٤٦٧
الاسكندرية : ٧ شارع سعد زغلول تليفون ٣٢٤٢٣ ٥٧٤ ٣٧٧٣٨

وراء الأخبار..

ناتج لم ير في القاهرة!

التونى بايت الرئيل الجولاني
وزراء الخارجية الريطانية لوبيا على وزير الخارجية المصرية الدكتور محمود موري



قد قال ناتج رئيس الوزراء - هل تصور انى لم ار القاهرة حتى الآن ، ان وزير الخارجية لا يترك ان وقتا لى ارها ، وق كل الايام التى قضيتها في مصر لم استطع ان اترك الملفات التى يتعين على ان اودسها لى النساء ، الامريين . . مره في ليله مظلمة رايت الازهر ، ومرة ثابته خرجت معص دقائق على كورنيش النيل الجديد

وتابعت ناتج الى وزير الخارجية وقال له : هل استطيع ان احم بالى ساشاهد القاهرة في الايام القليلة ؟

وانيسم الدكتور موري ابتسامه يابانه ولم يقل ش سنا !!

مصطفى مري ير فض الدفاع عن جاسوس!

مصطفى مري المحامي الكبير عاد من ألمانيا هذا الاسبوع ، فوجد قضية مره



محام يعمل مكتب مشهورا من مكاتب الحماية في لندن يطلب من مكتب الاستاذ مصطفى مري ان يبحث له من رجل اسمه « ميني » لان زوجته التى تقيم في فرنسا تريد ان تصل معه الى سويسرا

لاسام امصالحها يكون من ورائها ايضا - وفي نفس الوقت - ضمان حقوق ابنتهما الوحيدة

وبعث مكتب الاستاذ مصطفى مري عن « ميني » في القاهرة فلم يعثر له على اثر ، والصاحب اخبر انه في السجن ، واته هو بنصفه التيم الاول في مصمه الجاسوسية الصهيونية !

واخطرت زوجته والرفيقا ، فبحثت طلب اربنولى الاستاذ مصطفى مري الدفاع منه في القضية

وفي نفس اليوم وصل الاستاذ مصطفى مري عائدا من الاجازة في اوربا ، وفي نفس اليوم ايضا كتب خطبا لمكس الحماية السوفور في لندن - وكل روحه يسر -

القيمة في الرفيقا يتعلم من عدم امكانه قبول توكيل الدفاع من متهم بالجاسوسية لحساب اسرائيل !

العقدة النفسية التى اصابت تشرشل!

ونستون تشرشل السياسي البريطاني الكبير يوشك ان ينسحب منعه نمسيه . . او هو قد اصعب ما



واسمى العقدة النفسية الى اصحاب برنسل في ابامه الاحيرة من اقبله الهيدروجرية واوهالها

والذين اذاروا ونستون تشرشل وتحدثوا اليه اخبره انهم امراء الرجل المصور على

الحدث في موضوع القبلة الهيدروجينية والمودة اليه اذا حدث بالصدفة ان انشرفت المحادثة منه

ويحدث ان يكون الكلام في موضوع يبعد تماما عن القبتلة المصرة واذا الرجل المصور ينتفض مجاة ويقول -

ان خطراها يتساقط القبتلة الذرية على واحد الى الف . . وياها ماذا سوف نصنع !!

ويهم الجاسون من انه هل يقصد الموضوع الذى يملك عليه خياله وهو : القبتلة الهيدروجينية !

التصفيق الذى سمعه

ليينتسفال في القاهرة!

العريد ليتل الكاتك الهودود الدائع الصيب الذى الف الكتاب المشهور



« من اسرائيل » وصعب اسباب الصهيونية في الولايات المتحدة ، وقف هذا الاسبوع امام نادى روزنفلد في القاهرة يتحدث في نفس الموضوع الذى

محض في الحديث عنه اسباب الصهيونية

وكان من المجلس الدس سمسمون الى لينتسفال عدد كبر من اليهود اصعب من مصر . . وواللبنان

ان التصفيق الذى سمعه من حديث في نادى روزنفلد في امصاره كان امو - تصفيق سمعه -

حتى بعد ان مضاهره القيتها

سفير مصر في الهند يطبخ نهره!

سمايل كاتل سفير مصر في الهند الذى ملك خدمته فيها نهر يلا شك خير من يشل مصر فيها

والسفير المصري اصعب من اول الخبزاء في فم الهند

وربما كان الاجنبي الوجيد الذى يحفظ الجيتا عن ظهر قلب

ويحفظ معها كل شعر طاوهر ويعرف آلهة الهند واساطيرها عن ظهر قلب

واكثر من هذا يعرف كل سياستها واوامر نهره وشقيقتها منى يابديت التى تعتبر السفير المصري

وكتريا ما ترو من سوز يابديت سفير مصر في الهند الى تتناول معه طعام الغداء ، وفي هذه الاحال يقوم

سفير مصر بنصفه يطبخ اصناف الطعام التى تاكها اشعبه نهره ، ويعتبر السفير المصري في الهند من احسن الصراف في الطبخ !!



ابن ملك اليمن يحمل في طائرته

٢ بقاء و ٦ كتاريا

سيف الاسلام السرداى الامام

احمد ملك اليمن الذى سافر من مصر هذا الاسبوع عائدا الى بلاده ، بلغت

بغاف اقافته في مصر ٨٢٠٠ حبة ، اى معمل مائة جنيه تقريبا في اليوم

وتبين ان الامم كان يطبخ اقافته في مصر عمدا حتى يستتر الصلات بين والده واعمامه بنسب البقية له يولانه

الوحيد

وهي يبعه برغبها الامام لانه ، بينما اهل الراى في اليمن يربونوا لآحد اشقاء الامام

ويحمل سيف الاسلام البسفر في مودته الى اليمن هدايا لوالده واعمامه وباقى الامل والاصداق وملاط

الهدايا كل الطائر ، وكان لظرف هذه الهدايا يضاوي سنة مصارف من نوع الكتاريا هدية من سيف الاسلام

السرداى الى عمة سيف الاسلام منذ انه وزير خارجيه اليمن القرم الطيور اللوة !!



البغور الذى اطلقته درية شفيق

قبل سفرها

دورية شفيق زوجة من التيسل

الرشيقه الابنة الرقيقة - الى آخره - القادرات القاهرة اسس في رحلتها الطويلة

الى الصالح الواسع ، وكان يجب ان تسافر درية قبل ذلك باسبوعين ،

ولكنها اضطرت ان تاتخر حتى تصالها مربية فرنسية طلبتها درية من باريس

كى تتقى مع اولادها فترة شفيقها بين مصر لوم لاطلقت من تيسل الرشيقه الابنة الرقيقة

الى لندن الى وصيف البورية الفرنسية التى ظهر لها فى الاخرى رشيقه ابنة رقيقة وصداها سافرت

وحملت درية شفيق معها سبع حقايق مملوءة باخر الازياء والاصايع ودلفت في ايام القليلة قبل سفرها

حجمتها جيتا في شراه عصى للعداات ولم تنس قبل ان تفصلان الوطن ان تطلق بعض

البحر



خبة الامم على وجهان نهار

دوات اربنولى رئيس جمهورية الولايات المتحدة

اللى قرب ارفع الفانى في ايام الاجازات التى يصغر عليها اتبع وحده هذا الاسبوع في شفيق. سموت ليت

عوسم الفصح

واكل اربنولى ستره ووف ستر ٣ ساعات وحرك السرداى احيرا وعا اربنولى حطبت

بعضه

وكانت الشارة لفته وايزجور فرح بحسبه اليمن التى عثر على

وفرت الشارة واكتشف احد الصوبين حله الصوبه

A black and white photograph showing a horse-drawn carriage in the foreground. The carriage is dark and has a large wheel visible on the left. In the background, there is a light-colored building with several windows, some of which have arched tops. The image is somewhat faded and has a vintage feel.

الأمير يحيى بن الحسين
يلقب العمادة لأحد الأمراء
من أبناء همدان



سيف الإسلام البحر مساعد الأمير
ابن إبراهيم في ارضه اشبال النسي



كان اول من فعله هؤلاء الامراء الثلاثة بعد وصولهم الى بني سويف ابراهيم
عبد المرحه اخبطور ليطوفوا بها اعضاء اللجنة ليعرفوا على سكانها



برك الامراء وراحم في اليمن التمسوا واقتصر واصبح عليهم اذرا حلة الشيف التي فرقت عليهم ان ساعد كي مبرور له في ارضه تالسه
وتعلموا طلب العلم المصور ان يستطوا الانطلاق صورة
تجمعهم مع الامر سيف الاسلام المزارع كل صوب الى تالسه ابن ١٠٠ وبعد ان التفت المصوره اليه بعضهم جميعا اخبر بعضهم لانه من ابن يركلي خنجره الطمس بالحق ١٠٠



اول رساله من بني سويف الى اليمن



ابن اخب الامام يخطب صورة لابن الامام في المنظر الى بني سويف



سيف النسي في بني سويف ليدرس كرتي واحد

بينما أنا التقط لهذه الصور في السودان

مصور آخر ساعة يعود من الخرطوم ومع الصور ككايان

أمضى عبده خليل مصور آخر ساعة الخاص يومين كاملين في السودان كانت عيشته خلالها تسجل تحركات صلاح سالم خطوة بخطوة بين ثمانية بلاد منتشرة في شمال السودان . وعاد عبده خليل بهذه الحكايات ليضع الصوت بجانب الصورة . وهذا شريط سينمائي لما حدث في السودان خلال ٤٨ ساعة فقط !

هكذا تظلم قوى صلاح سالم حينما يلف ليضبط .. وهذه الصورة التي التقطها عبده خليل هي الحبر الصديق لهذا الشئ .. ذلك خارج الشرائع كان هناك تمردات في بعض بلاد السودان .. سودانيان جادا حينما ليسقط صلاح سالم ولم يستطع ان يفلت من هذا كاد على خليل





الطول دق .. وانقرج زمرد من كرايخوسه ..
وخما بصفهنا... بر فالحصاح صلاح الطريق !



بعض النشلي زمر سوسو الإحيات السوداني
ربك السوداني زمر رجون صلاح سلم



عقل طلع سافه طوله من فربه مكن مكنه ان
مكنا الإحلال اداور المكن .. انهاسو مكنه !

سيوهم .. سها .. ويرد مهم
هناهم المكنه .. ايشر ناخير
... ايشر ناخير

وبعد قان وأربعين ساعة ..
انتهت جولة صلاح سالم بين
بانه بلان .. التي فيها طلع
بعضه اصحاب فيها مره في
كل طعة كسي ..

عنده حبل
مصور آخر ساعة الحاص

ووقف الصاح صلاح سالم
ليقول لهم ..
- بل اني على استعداد لامداد
للمدرسة بكل ما يحتاج اليه من
دواب ومدرسين ان وقفتم الى
الجنبي في هذه الساعة بالغات
ويحت صلاح سالم ان برد
التيهه سفلها أو يا حسن مها
نكنا فعل في عرب السودان ..
- تارك هله في رصه عرب
- وف كذاك بردالتيهه استمدهه
- في دمها فرسان اصحاب

كازوا في حاله يترن لها من الجوع
والسب !!
وحكاية أخرى حدثت في هذايه
الحول .. لقد قام وزير العدل
السوداني ليرد على 'الهاجس' يطلب
انشاء مدرسة لتعليم الأولادهم ..
بأن الصاح صلاح سالم يمتصه
بأن عدم كتم حسم الإلزام التي
جناح انها المدرسة .. ان وقسم
في الأيام القادمة

سوف يحدث بعد دقائق .. وكنت
أعمل حساب كل مفاجاة يمكن
ان يعوم بها صلاح سالم
حدث مره ان كان يس ناخفي
أمر .. واستبرج الخطب مني
الساعة الرابعة والنصف .. وكان
عليه ان سأل دناه بعد ذلك
تم يذهب الى الخرطوم ليحضر في
الساعة السادسة اصحاب لا أمانة
القتية .. ولم يتوال يومها على
عائلة الصحاء أكثر من عدة
واحدة .. مع ان حسم مرافقه

ان اصعب شيء يمكن ان يفعله
هو ان يراقب صلاح سالم في
جوله من جولاته في السودان ..
انه سريع الحركة .. سريع
الصرف نفسا بناسب الشوق
سواء في عطشه أو حر كاته أو
محتاجه لاجل صا .. وعقد
يحب ان يكون كل واحد يسير
منه اصحاب ..
وطوال اليومين الذين قضيتهما
منه لم يعمل عيسى لحظة واحدة
.. كنت أفكر في الحركة التي



رأه السيد .. اسك صلاح سوسو .. واسمائل الاخرى وبني
الفران ايضا .. وهم يتكلمون مع الترحيب التامين السلاح !



فله على وجبة صلاح سالم عليها احد مشايخ شمال السودان
ونصفه واقسمائيل الاخرى بلع شاطئ الدير التي لاها

مسؤوليات لماذا لم نأتينج إلى لندن ؟ أيام تم عار؟



رئيس مجلس الانتاج القومي وقال رئيس وزراء مصر

... لا يستطيع ان اذاع من هذا الوضع ...
او اسفه ولا اهم لدا يتحمون في مكان واحد
بعضهم لهم وحدهم

وقال مانتج ان الاصرار على هذا قد يضر
بوضع الاعمال حتى يمكن الاتصال بالشركات
المصرية التي ستستخدم هؤلاء القراء

وقال رئيس الوزراء
- ان الامس والمساءلة هي التي تسمى
وليس حسابا لايام والتمهات الجبائية على التوقيع
وسافر ناتج الى لندن

وعاد بعد اربعة ايام معه برئيس مجلس
الانتاج القومي البريطاني لكي يعيد تقدير موقعه!

وتقدم المفوض الايطالي بهذا الرأي الى مصر
ونكى الرئيس جمال عبد الناصر رفض هذه
الاقتراح وقال انه لا يستطيع ان يعقل فكرة
دمج المجلس الانتاجي في مصرف واحد بحيث
يسمح هذا المصرف الى بعضه بريطانيا على
رفض اسطفه

وقال الرئيس انه لا يرى أي سبب يمنع المجلس
الاخير من ان يسكنوا في عمارات عادية في
الاستعمارية وضعهم كوضع المجلس اندس
تستخدمهم الشركات الكبرى في مصر سواء
سواء

وحاول المستر اسنوبي مانتج الوكيل البريطاني
لتحارجه ان يمنع رئيس وزراء مصر بوجه نظر

الذي عطل توقع اتفاقية الجلاء
ما يعرف من أسنوب والذى انصى
حله ان يسافر امير مانتج الوكيل
البريطاني للتحارجه البريطانية الى لندن

ومضى منه أربعة ايام ثم يعود الى القاهرة وق
مجلسه رئيس مجلس الانتاج البريطاني ، نسيط
فقد كان رئيس مجلس الانتاج البريطاني عد
زاد مخرج مع وفدا رجال الشركات البريطانية
اندر راروا قاعدة التقييم ، وأشار بعد عودته
نأن غير ممكن يكن ان ينجس فيسه العميون
البريطانيون الذين لم يزلهم عندهم في أي وقت
من الاوقات على ثباته من هو والمسكر
الشهور على الكيلو رقم واحد في الاسماعيليه



اير فرانس تضع في خدمتك تجارب وخبرة ٣٥ عاماً



وهو ان يكفل لجميع المسافرين الى اي مكان من انحاء العالم طرق استقل
ان شركة اير فرانس قد وضعت نصب عينيها منذ ٣٥ عاماً مثلاً على
سرعة وعزمها .

وخدم بالخدمة بوظائف روس في اصطلاح
الطيران والاطلاق
استطاع اير فرانس الجوي حديث

وسمى اير فرانس على طوابعه الجوية
اجتازت انواع الطائرات من « الكونسيلين »
الى « فيروز » « فيستالين » ذات القوة الفائقة
الى « السوبر كونسيلين » الفرنسية ذات
الطاقة . وقد اختارته الطائرات بالخدمة
لصالحها الفنية ولما كان يولي الفضل نوع من
الخدمة سي ويطلب كل خط من الطائرات
فستالين اليوم ان يجرى من الطائرة الى باريس
في عشرين ساعة وساعة واثني
الى لندن في ساعة وخمسة وثلاثين دقيقة وهي
تتوجه الى باريس في اثني عشرة ساعة .

اير فرانس في متناول الجميع

وخدم اير فرانس اسدياً حتى مع اعلاي
وتأهيا من خدماتها لخدمة المسافرين
الاولى الى خدماتها واسطر حاضراً
لنظام الوسع وسريرها خاصة .

شبكة خطوط اير فرانس الاجواء لامتثل لها

شبكة شركة اير فرانس شبكة خطوط حربية
تأهله على طوابعه ٢٦,٠٠٠ كيلو متر وجيوب
على استوائها الجوي حول ٧٠ دولة و ٢٢٠
رعي تاسع في كل عام خطوط حربية خدمته .

الراحة والرفاهية سوف في طائرات اير فرانس :


سوف شركة اير فرانس للمسافرين على
طوابعها واهم اسرور سوف هي مكنات
خدمته لهم من عذبة ممتدة وتكيف الهواء
والضغط داخل طائراتها ولما كانت الرحلة
القصيدة ذات انظر القليل للتل والاعمال
شمال الآخرة ان ذلك كان التي تعود على
المرء بالفضل . تادم ايها وجبات الطعام
الشهية التي اشتهرت بها في جميع انحاء
العالم والتي تميز معرفة اشهر الطهاين



الاستعلامات
} من جميع مكاتب السياحة المعتمدة ومن شركة اير فرانس
القاهرة ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧

اير فرانس





نظرة .. ونصف!
لرسام العالمين قايما

جود النشر في الشرق الأوسط - عكاظ - لخر ساحة

بِقلم : ابراهيم المصري

[illegible]

۱. باب تعنی ابراج است که در
 نظریه و در احوال و گفته است
 به این معنی که در احوال است
 به این معنی که در احوال است
 به این معنی که در احوال است
 به این معنی که در احوال است

[illegible]

۱ منی و دشت آن عظیم باد بدو ی
 ۲ یه و ربه و باده وان من یصص
 ۳ اسعد فی حیاتی ان یرویه بعد
 ۴ یامتنی عو اسلانی امها = لعد
 ۵ ان هذه الام تاسیه سطره
 ۶ بعدیه = و احتر ان تکر استه
 ۷ بها و و ربا بها مضی فران
 ۸ به تعبهه تصد ظاهر ارمه
 ۹ کلبه صرف و ظاهر اسره
 ۱۰

[illegible][illegible]

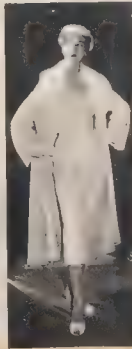
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



تیسری و چوتھی و پانچویں و چھٹی و ساتویں و آٹھویں و نویں و دسویں و اسی

[illegible]

۱۔ ایک حصہ میں اس کے
۲۔ ع۔ ج۔ عاتر ماضی
۳۔ یہ صرف ایک ہی ہے

[illegible][illegible]

بوردون هارلان أحمد منسيه
صمى الإزدي في لندن قد عرف
الاسلام الإلهي الرائع تتجود
صحت ما أتجهه الإزدي اسفرد
هو يكون من سفل انك من المائل
البحر في الإلهي - قد زوي فيه
سفل الإلهة ولي بي اي تجدد الإ
قد صمد التسعة .. والهم
بجانبه الفرج .
وليس قوله بللو الضلالي من
أصوله الإلهي بكلام وجاهيز له
في كوله ولغات من الألف الإلهي
نعت . ومن نفس الفراء صنت القصة
سفرة الإلهي



فيلم ملون يصوم أوسكار ميرك



أثبتت هوسكا من أعمال ثلاثة كمبوديا من السطح الكبيرة وكانت لينة الفهد
من برونكس دافيسي وسروين جاكيمو الغروم وحسين طهلم وشووي ..

للا سكالن ماضيا هوسكا في كل
يوم امام مائتة الفهد صيد
عوليا من الفهد لسروين عدا
لحسين طهلم التي الفهد بها
ولاب كل وك في الفهد في
المنظر موند للفهد.



الفهد لا ترو شيئا في كل
المنظر حين تلتها لتسليق الفهد
والفهد وحده اول الفهد
وحده في عمو وفي الفهد
فهد الفهد الفهد في الفهد
المنظر الفهد الفهد ..

موند للفهد هوسكا .. الفهد والفهد .. لا ترو في الفهد من الفهد
فهد الفهد .. الفهد والفهد الفهد الفهد الفهد الفهد ..







لخصائفة الجمال تدعى رسائل قارئاتكم أعزاسي

★ هل ظهر في وجهك حب الشباب؟ ★ هل ملأ الفشر شعر رأسك؟ إذن.. تعالى نجرب هذه الوصفة

وهيك نقصد اربالها .. ولكن حب الاول ان تكون شديدة الحرج .. وتكون لديك مقعطين مثل ان تقوم بهذه العملية .. فحينئذ يصبح بطفلكم الطفل الملقح ثم اضطر اليثور بمرق لحرج من سطح الجلد .. وذلك بعد ان تكون قد طبقت الجلد بقطعة من الصوف مللة ناعمة الناعم .. وذلك سهل العملية .. وبعد الانتهاء اقلي الكان بمحلول مطهر .. ومن شروط هذه الحيلة التي تشبهها في حب الشباب .. يحل ان تلتصق وجهك بضمادات خالص من صمغ اربوبيا مع عمل دعوى كثة .. ووجهك عاتية الى سطحه الا ان عاتى ..

بعد ذلك اقلي وجهك ناعمة الدار .. من ساء البود .. عليك الانصاف بالطامة عموما وليس وجهك بحسب .. فلا تقري وجهك الا بعد غسل يدك مائتة .. واعتنى بغطائه الادوات التي تستخدمها لطيف وجهك .. ويجب ان تستعمل مائتة ناعمة باستمرار .. واذ استعملت البودرة مع وجود الشور .. فاستعمل طمعة والاقويون على وجهك .. واما لا تسى الى الوداد التي الشمس من اهل العوازل وارخصها لعلاج حب الشباب

فوق كعكك وعلى وجهك مد محلول الموي منها فمكك ادن ان تلتصق بشعر ساسو مطهر مره في الاسبوع على الأقل .. وتعتبر زيادة الفواكه الرية اساس في تكوين حب الشباب .. وعظم علاجه يوجه لطيف هذه الاثرات .. والعروق ان اعرار المسام تنشط في سن المراهقة .. وهذه الاثرات في الدهنية تترك وتسد المسام وتختلط بالاربع من الفخار .. وتكون من ذلك العليل .. البثور السوداء المصروفة .. وانك قد تترك ان السبب في انه لا يذهب الى صعب شيئا الى الوجه يزد من هذه الحالة الدهنية ..

وعليك ايضا الانطاع عن الاغذية الدسمة .. واحطو واعطاني .. وعدا ما كنت ترى في تنازل البثور والفاكهة والطعام السيط السطوق او المسوى .. كدس حب الا حذري الاسبال لا هوادم .. واحذر ان تترك من حذرك من وسع انواع التزيينات على بشرتك واذ كان لا يد لك من التزيين .. فاصمكت باسماعك سائل جمعة قنادة تحت قليل من البودرة .. كيف تزيل البثور السوداء .. لا شك انك حدين اعراض شديدا للحب بالبثور السوداء

المزقة وح الحالب .. والاعراف شينر سلال .. دار العراف الى سول حلايا الاجهره في سن المراهقة .. عات ما شخص من مع وسور في الوجه .. وهناك طما اسباب اخرى يحك الخب عليها وعلاجه ..

وعلاج حب الشباب تنظف وب دوه اراده لا يسع عليها الا تمنع بشره ضافية بشره .. والمعدات السيئة هي عات السبب في سوء حالة الجلد .. فاعطام الذي تاكلته .. وبعد الساعات التي تاتيها .. وبعد المرات التي تلتصق فيها وجهك وحكك وشعر .. كحل هذه لها دور فليق في تكون جللك ولا تظلي يا انسي .. وشحم طبقة سيكة من الدهانات فوق جللك يكن ان يحمي او يرين ماتح .. مائتة سوف تبيها وتثيرها .. وكما سالت اخصائسا .. ازاداتي في الظهور ..

كدها لحوالات لاندري .. وامي حب عاتك علة هو ان تحولت الى صور التي اصل الفاء .. ونصم في ان لقصي بيمضيتك وانك تالقت لده شعر او التي لمستقل حادك وصارتك ..

فشر الوبس

ايحي حاله عاتك فافشر بشره سسا من اسباب حب التفت .. وهذه التفتور التي يعطرها شعره وتفسر

والفناء والوجود .. ولكن توزيع هذه الكتب .. ومقارنته بانتشار المجلات والصحف .. لا يشعروا بالتسا امام اقبال حقي على الثقافة .. فمضاجع في اعتمام الصحف والمجلات بهذا الكتاب هو لافس .. مجرد نشر كلام .. وحديث واهليات سر يملط .. او حذف اسم قائلها ورفعت عنها صورتها لما أصبحت جديرة بالانساب اليه ..

اما توزيع الحكيم فهو اقل الترسا لثلاثة كلاما في غير موضوع الفم .. والذي مساهمه على ذلك حذره الشديد .. الذي يكاد يبلغ مرية الخوف .. في الصوف من الفاء .. مثلا .. التي كان عدوا لها فانحلت عليه نفسه .. ونقلت الى قلبه من حيث لا يدري .. وهو مسوره مكه لعماد .. فلا عرف في توزيع الحكيم انه حاجم احدا في حياته الابدية .. بينما يفر ان تجد احدا لم يهاجمه العاد .. يجب ان يحل ادبانا بين ان نتحورا من مؤلفين ومبتكرين .. التي مجرد مدس قامة .. ومعلمين سمين .. هي مصر اكثر من هذا النوع الاحر .. ولي تكسب شتا اذا حصر الارب في سيل ان يربح الصحافة !

فشر .. فاشم

البروتوكول : التفاف الرسمي الذي يحرصه المنحج

السياط : هو ذلك الدليل الذي يضرب بالخاص بعد ان يوطا لادام .. بطاقات العاطية : البطاقات التي يشتركها سائق السيارات اللواتي .. الفيش : رشوة يبعها القانون .. البلاج : مستمرة الرايا التي تحرها الحكومة .. البانورسيا : شهادة الجنسية .. التي كات الحكومات لاطاعة .. تصرفها لافراد التي المصرى الكريم ..

البنة الجليل : في بعض المجتمعات

شت اللوات : العاء التي احدثت .. احذر من اصل عرب .. التشتين : علم تستقط من كل ثلاث ساعات .. التاك : المؤسسة المالية التي تفرصت مالا .. اذا اثبت بالسمات والبرهان .. انك لا تحتاج الى هذا المال .. التاك : مثل الرجل الذي يعيرك مقلته في الربيع .. وايضا منك في الشتاء .. البهلوان : الشخص الذي يستطيع ان يتركب الترام او الاوتوبيس .. البانو : الآلة التي تحرف عليها المرأة مشقة قبل الوداد .. لتجيب روحها الى البيت .. ومزح عليها بعد الوداد بشدة اكثر لتبذل هذا الزوج على السب



وراد عن ذلك ان ارباب البانة .. لا يعرفون فضيلة الثقافة فهم ليسوا ادباء وفنانين محسب بل هم سياسيون من الطراز الاول واجتماعيون من الطراز الاول .. واقتصاديون من الطراز الاول ..

انظر الى القعد .. براد يهاجم في خمسة او ستة جديري .. وقت واحد .. الفاسب الدعاء .. والفتانين الحاصلين .. والكتب والنقاد والشعراء المحسدين

المرأة بلا صدر كالسريه بدون وسادة

يهدد قلبه الشمس في دبور
فمن سبب حين رسل الموت
اضحى بسى عذبه في دروس
علاه وسودا ايده
وكان المثل لثوبه اصفه
فمن شصرون اواهم عصبه
حين الواصفه وكلمهم اكشفوا
سبحرا ان اعقل في اعد
المثل لا يرحم ايها ذات ال
اضحى لاثريكي بلى بطوح
بان تدخل ساعدها كفا عدا
اعقل في لاجنه على ابد الوصفه
اسى بوجه اليها - ثم قال
الضحى مصر موفه

- ان من رسل لا يرد ال
يكون قدام الثوب الحصري ساعده
وقد قطعه حين يوفه
- يظن ان كوكب اكله من
الاحزان - فليس عبق اواب
يكفي بلى اشد حرف اسود
ببول فرانس

ثم بدأ يخط ساعده على
جانب الالسنه والصفه
الضيقه التي يهاب عدا من
الضيق - وانها جنت من
المدويه بفرانس والصفه
اسودها الخاضع بعد ان تعصب
عدا عدا هجوم تصعب رسل
في السبعه *

وقد ساهل احد الضحى
سعدا الاجر الذي يطرح عدا
استعدده عند فرقة في السعد
الآلهه فاقب

- اي لا احس اعد ولا عدا
في العكس بصفه مهم
على طول لخط - واذركوا ب
بعدا سبط بعن اهدم موقولا
من اعد بوجوب الرجه طرف
ال قلوبهم

ودفع افضول اشد الضحى
ادرس في ساعده في راجه
في الرجب الاريس - وحجب
بعدم الكراب

ثم ساعد في اعد عدا
احمد الكافي مهم في السبط
ان اكل فكره صبحه عدا
وكان معلوما في سحر في مهم
دور عدا وسعه ررفه

وقد ساعد حين رسل في ول
عام ١٩٥٤ اسمه والشر من
عصرها وهي ام تعصب صبري -
براي وعمره ملاسوب ووجي
وعمره اربع سنوا - وبلاهما
ناسم - صدهه بعن حجاب
دينه بزه كن اسود

وقد كشف اهدم البين
حضرنا المؤثر ان حين رسل
شخصه سبطه ومعدله في كل
شيء - فهدفت شرح لهن ساعده
كيف اصعب حقه ملاسها في
الطائر حين اصعب لا سلك الا
الزاد البسيط الذي برده
وكان هذا الزاد الذي اشبار
اله بطوراء - اسك - الذي
الذي رصعته بصيل على كعب
البصري



أضواء المدينة ..

سبيل ذي ميل :



بمشاركة
في البرماتال
الموصلة الى
القاهرة ، بان
استغل طائرته
خاصة الى
صحراء سيناء
للانصراف

على تصوير منظر هام في فيلم
« الوصايا العشر » وهذا المنظر
يظهر فيه التشكيل الأمريكي
تشارلتون هستون الذي يقوم
بدور سيدنا موسى ، وهو
واقع في جبل سيناء .. في
لص الكمال الذي وقف فيه
الذي موسى منذ آلاف السنين
يكلم ربه ..

وقد أقام الأستاذ محمد
رحالي مدير عام ستوديو مصر
حلقة كوكتيل الاستقبال في
مبنى هذا الاستديو .. وعقدنا
فيلم التمهيد بمركز الديور
الذي موسى منذ آلاف السنين
يكلم ربه ..

محمد عبد الوهاب :



استطاع المخرج
هرى تركات
أن يتفاد مع
عبد الوهاب
على طول فيلم
حديثنا

هذا الاسم ، وهو يبدو الآن
سيناريو فيلم جديد تغيب
الذوق الاول في سامة جمال
التي أصبحت هي الاخرى من
بيوم الغد الهلال

الاول امام عبد الوهاب
وهذه المظلة سوف تكون
احسن ليجين ، ماذا كانت
مظلة مستكون ليل مراد ..
وقد
فاتي حمامة ا
أما القصة فلا علاقة لها
بمسرحه ، محبو ليل ،
المتشورة ... واسا مستكون
قصة مدينة برتدي انطالها
الشراس المصرية ...
كنيسا ابراهيم الورداني
ويصورها عبده نصر ..

تجبة كاريوكا :



لارتجيه
كاريوكا كان
الاسبوع تورة
عيقه وعهدت
بالانصراف
الرفعي
فيلم للمباداه

الذي يتجسبه كامل حسن
استديو مصر ويخرج كامل
مري ... وقد كانت تورتها
سبب اصرها الذي جندوسيل
٧٠٠ جنيه ... وكانت هي
قد بدت العمل من التوزيع
واقع في جبل سيناء .. في
لص الكمال الذي وقف فيه
الذي موسى منذ آلاف السنين
يكلم ربه ..

وقد استمر تجبته من
البرون ، مرسية من
الكواكوز تبلغ ٢٢ جنيه

صلاح أبو سيف :



يتبعه
البحر صلاح
أبو سيف مع
شركة افلام
الهلال في
الموسم القادم
وقد كانت

جده المشرقة بحركه موهود صلاح
في ظهر حرب شهري قدومه
٥٠٠ جنيه ... على أن يتحول
أخراج فيمن في كل موسم
وقد أخرج في الموسم الماضي
فيلمين هما « ريا وسكينة »
و « الوحش » وهو يبدو الآن
سيناريو فيلم جديد تغيب
الذوق الاول في سامة جمال
التي أصبحت هي الاخرى من
بيوم الغد الهلال

محمود شكوكو :



في إحدى
الحلقات التي
أحيانا لشكوكو
وصورتها ...
كنسوم ...
فني لها هذا
السؤال الذي
ينهاه فيه

ولم يد القاع جاني البيت
وقال في كلام مستحي أحسن
خير في قلدينا والايام مبروك
عليك ياسوسنة ... ستفعلهم
صحت من فرحي وسعيا
وسروري أي أغني محبت
جك تطلع الحيا



جزء من مشهد في وجه الزاوية
وقلان ، مهما ، تقول : لعلنا

نصه لقطه

أول مرة بينما وقفت ناريه وفاتت أمام الكاميرا



أصعد هذه اللقطة غسانا وخسين مرة وتلك ٧٠٠ جنيه وك
هذا من دليل ناريه لقطه القصيرة التي تواجها الكاميرا لأول مرة

جذبت قاتل حيلة جدا الاسود على قلب الفنانة الراحلة ..

أول مرة في مصر ليل التي
وقعت في بيوم مصر في
ساعة مبركة .. وهي
مسة بكرة لمسة في مسعود (شادي) من مسة وح
في مصر .. (من فين باني) وهو مصور في
في مصر .. (من فين باني) وهو مصور في
في مصر .. (من فين باني) وهو مصور في

من انظمة تقني ان تقهر قاتل حيلة من حيلة حلق .. وهي
على الصبورة لايه ان قبل حيلة .. كما أراد للفرق ، دون التبريل
فيها ، فكانت فتحة من تقبل حيلة في كل مرة .. ولما خرج في
وهو غرائبي ناس .. وهي في وسطها ..
من انظمة تقني ان تقهر قاتل حيلة من حيلة حلق .. وهي
على الصبورة لايه ان قبل حيلة .. كما أراد للفرق ، دون التبريل
فيها ، فكانت فتحة من تقبل حيلة في كل مرة .. ولما خرج في
وهو غرائبي ناس .. وهي في وسطها ..

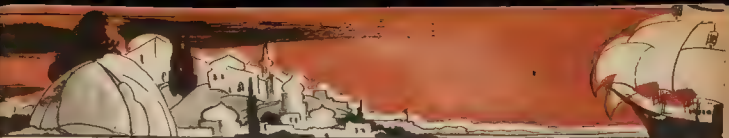
أصعد هذه اللقطة غسانا وخسين مرة وتلك ٧٠٠ جنيه وك
هذا من دليل ناريه لقطه القصيرة التي تواجها الكاميرا لأول مرة



الاسود من بداية التصوير
وان السبيل في لفسه يرجع
الى ان التاج العنبر المستطع
في ايامها التي انشأها
وصفها لها في مقولته
وقد نوبت العمل حتى تم
تسوية هذا الخلاف ..
والتي خرجوا من المخرج الجليل
في الايام .. فلم يتصوروا
في الايام .. فلم يتصوروا
في الايام .. فلم يتصوروا

ان عاير حدى زوجت
من عاير حدى زوجت
من عاير حدى زوجت
من عاير حدى زوجت
من عاير حدى زوجت
من عاير حدى زوجت
من عاير حدى زوجت
من عاير حدى زوجت

يقولون ان ..



ان اکون بریٹا ، ولا عدیسا ،
ولکمی ارید ان اکون کما انا ،
قلب ومی انت ،
فاعاد السؤال لی وقال ومی



القيم ، ثم مات . فلتزوجتاني
شخصا يعني العباس ، وانتقلنا
الى البصرة . وقد احببت البصرة
وانتخبتها وطنا ؟
- ما اسماك ؟
- الحسن بن عاتى
- ما كتبتك ؟
- ابو على

- ولما سميت ابا نواس
كان استاذي خلف الامر
عالم بالانساب وقد فعاه البحث
الى ابي من اليمن . اتخذه من
صليب امير من امرائها ، وكان
كل امر كنية فعلم ذوالقنة وهذا
ذو الحكمة ، وهذا ذو نواس .
واعجبتى ذو نواس فاحترته .
ولكن الناس ارادوا ان تكون
كيتي ابا نواس ، وليس انا نواس
وقد كان لهم ما ارادوا .

استاذ الذي افسده !

- من الذى علمك الشعر ؟
- والية بن المباب ؟
- لقد قيل انه علمك الفس
- والشعر ايضا ؟
- هل كان والية فاسقا ؟
- وكان شاعرا خا ؟
- هل صبح بعض ما يقال ؟
- كل ما يقال ؟
- وكيف كان ذلك ؟

- كنت اشغل حياى
دكان مطار .. هذا المطار ..
الحسن بن سلسل .. وكنت
حبيب الصورة ، خلوا ، جذابا ،
وكانت ابي قد جعلت من بيتها
مساة للعشاق والمسالق .
ميجرت البت وانمت مع
الحسن في بيته . فاملت بمادة
والله لا به ، وكان حنونا رجيما ..
كان حبه لى حيا عبقا ، وى يوم
من الايام جاءه رسول من « ابي
بحر الاسدي » حاكم الامواء ،
ودعا الى الصل في داره فاجلنى
معهم . وهما التينا والية بن
الحباب . وهو اى من الحاكم
وكان قد جاء من الكوفة ليرويه
ويطلب رعدة فليسا رضى

اجبتى . واذناني معه . وقد
كنت اميل الى الشعر . واسمع
اسم والية يتردد على الافواه
واخبط كثيرا من شعره . ولم
اكن اعرف شخصه . فلما عرفته
اقبلت عليه بكل جوراحي . وقد
اتفق معنى على ان اصحبه الى
الكوفة فيقلعة من الحسن المطار
- كيف اغتراك بالذهب الى
الكوفة ؟

- قال : « ابي ارى ليك منابيل
فلاح .. وارى لك الا تفصيها »
وستقول الشعر وتقول فيه ،
فامسسى .
وكنيت حتى هذه اللحظة لا
اعرف من هو مسائته من ائت ؟
فقال : والية ! فصرخت من
الفرح وقلت له : انا والله -

جعلت هناك - فى طليخ . وقد
ارتدت المبرج الى الكوفة والى
فساد من امليلير ، فصره ذلك
وسالى . فانا فكليتي ؟ فقلت
هنوة لذلك ، ولايات سميتها
لك فقال : وما هي هذه الايات ؟
فانشدتها وهي التي يقول
مبها
واها - ولا ذنب لها
جيب كاشرواف الرماح
جرحت مؤاذك بالهوى
فالقلب مبرج الواسي ؟
- هل كان والية يحب
جياك ، او كان يحب شريك ؟
- حالي وشري ..
- تعرف مصه مع شري ؟
- اريد ان امرها .
- كما في الكوفة من مبرج
محب من مبرج من مبرج .
وكان عنه راي يمين . وعش
شرب . اسسى على الصباح
واحبني احبني المبرج .
فدع فيها هذه الايات
حاصل الهوى نص
سبحه الطرب
ان سكي يسى له
بني مانه لب
صحيحك لامسه
والحب
سبحي من سبي
صبيحي هي الحب
والية خبيع كبير من الشعر .
لهم . وكنت فافلس ، واپوناس
الى جاني اذ اتاني ابي في ماسي
وقال اتدري من هذا الباطل
الى جانبك ؟ قلت : لا . فقال
هذا اشعر منك . واشعر من
الحل والاسي . اما والله لا تفسى
شعره المشرق والمغرب . فقلت
ابو ايليس .. فقلت له فبسا
عندك ؟ قال عصيت ربي في
سجدة فاهلكي . ولو امرني ان
اسجد لهذه المسجلة لسجدت .
قلت : هذه قصة واليه مع
شريك . فما هي قصة غرامه
معك ؟
قال : « دع هذا الآن .. »
- هل اخرجت بهذا السؤال
- لاني . يخرجني .
- رسا يضايقك ان تشكك
في هذا الموضوع بصراخ ؟
فايتسم وقال : كيف ؟ واليا
الانثا
الطيب الفات ما كان حادا ..
- لانا اذ لا تدرى انك تكلم عر
غرام واليه بك ؟
- لقد قصت اليوم من الكلام ..
فاهلتي في غد ..
- استكلم غدا عن واليه ؟
- نعم .. عن غرامه بي ..
شعره وزمقده واستاذيه في
في الشعر والزينة ؟
كامل الشنلوي
(ربة الاعترافات في الممد القادم)

الخطوط الوهمية التي تحكم سوارع القاهرة

نفاذ الخناقات الدائمة بين أقسام البوليس على الكبارى والأحياء ودور السينما

لنقسم بولاق ..
.. وكوبري الزمالك .. تصفه تانج
اسم قصر النيل .. وصفه التاني تانج
سويتني اسماعه ..
أما كوبري قصر النيل ، فهو الكوبري
الوحيد من مصر الذي يقع في دائرة
احتصاص قسم (المتاح) قسم قصر النيل
لايه وحده يرتبط بين مدينتي ناعمان
القسم ..

التيل أيضا 100

ونهر النيل هو الآخر .. هل تصدق
أن هذه أقسام برانس شارع 15
فيه ..

.. أن الجزء الذي يقع تحت كوبري
عباس والنياء التي تتدفق فيه ، وتحتصر
بين صفتي الوصة والمجزئة تنقسم
تسما مصر القديمة والمجزئة أول ..
فان هناك
خطا وهما يفتقر التيل ويسير بمعايه
ليقتسمه إلى نصفين .. كل نصف يقع
في دائرة القسم الذي منه ..

ويوجد ذلك يتفرع التيل فرعين
.. أحدهما يمر تحت كوبري قصر النيل
وتنقسمه بالتساوي أيضا قسميا قصر
التيل وبولاق .. والاخر يمر تحت
كوبري النيل .. وسنقسمه قسميا قصر
التيل والمجزئة تاني ..

حظائ غريبة 100

وهناك مع ذلك عدة حظائ غريبة
يمكن أن نعرفها ..
● سيمعا مرور .. الصلاة فيها تامة
للقسم عابدين لان ماها يقع عوارض



قسم الارنكة هل تصدق انه يقع في دائرة قسم الوسي

بانه المطل على شوارع فؤاد والرفيع
الواحه لها .. فتأمنان قسم الارنكية
نادا شملت محطتك أو اركبت حيايه على
عنه باب المحل .. حول الاحتصاص
من قسم قصر النيل إلى قسم الارنكية ..
وشركة بيع المصوغات المصريه
هي الاخرى لها أشكال طريف .. فان
بابها العمومي يقع على شارع فؤاد ولدت
باب ابن من احتصاص قسم الارنكية
وكي هناك لشقه باب آخر يطلق
على شارع فؤاد ابراهيم ومن هناك بدأ
الأسكاف ، ذلك ان شارع ابراهيم يقع
قسم عابدين .. ومن بر يدخل باب في

.. ومن أمام الاسكاف .. يتحول
شارع فؤاد إلى احتصاص قسم بولاق ..
ويطل تماما له حتى يتسلطه منه قسم
قصر النيل عند منتصف كوبري أبو الغلا
.. بالضبط .. فان نصف الكوبري
الواحه للزمالك ينتج قسم قصر النيل
.. وصفه الآخر ينتج قسم بولاق ..
تتبعه الباقى 100
وفي شارع فؤاد أيضا تستطيع أن ترى
الصحاب ..
.. ان محل الاميركي الذي يقع على
بابي سارعي سلطان وفؤاد .. هذا
المحل يقع قسم قصر النيل .. اما عنه

.. ان هناك خطوطا وهمية وحدودا
غير منظورة في شوارع القاهرة لا يعرفها
سوى رجال البوليس .. ففهم وحدهم
يمروون انه في هذه القطع بالذات
تنتهي حدود قسم عابدين .. مثلا ..
لبدا حدود قسم السينما ..
وراء هذه الخطوط الوهمية والحدود
التي لا يعرفها سوى رجال البوليس ..
قصص وعرائس قد لا يتصورها أسنان ..

وسمعا يشهد 23 بوليس .. فؤاد الأول
سما ..
.. فاشرف العديد من الشوارع الذي
احترق حديقة الارنكية .. ينتج قسم
الموسكى ..

وتنتهي حدود قسم الموسكى عند نهاية
الجزء العديد من الشارع .. وتبدأ حدود
قسم الارنكية في هذا المكان .. ومنه
حتى دار جمعية الاسكاف ..



قصر النيل والرفيع حيا لحد .. ومن ذلك القصر يمر في قسم الارنكة .. والرفيع في قسم بولاق 100

شيفر
Sheaffer's
تقريب
Tip Dip



عصا ليد في شح
فلا شحوت مساهمت
او يولك مالمدة

عزقي تناول السبع!

هذا القلم الرائع يسته
الناشع السيل وميراته
الاشري المدهشة تجعله
فريدًا في نوعه ...
يباع كذلك فله
الخصائص

قلم الحبر كرافتسمان ٢٤٧
" الحواس ١٩٤
قلم الحبر كلايت ١٨٦
" الحواس ١٤٦

شركة ستاندرد شيفري

بأستة سنة ١٩٤٤
الطاقة: ٣٠ شارع صبا الفاع شرقه ١٧٢٧١٦ - فرع م.ب. ٥٠ شارع مركز الادلة
الوكيل: ٦٦ شارع طوسون - تلبريت ٤٤٩٤١

مصانع رالم

مطر أنه من المصانع رالم بولتنجهم بالكلية



أكبر
مصانع
الدراجات
واحدشها
طراز
تصنع



موارد دلي وعددها من المتغير أن تكل
في النوع: الشاة، البرد، ولايجو اللان
وهي الصنع التي تشبه ساجاجين موبيلان
رالم، والفراسة التي تشبه بانتاجها

RALEIGH

الزراعة المصنوعة كلها من الصلب

تأكد من كل اجزاء الدراجة من صم

Raleigh Industries Limited



المصنع في مدينة
في البلاد التي
البريطاني

بمركب: ٣٠ شارع طوسون - تلبريت ٤٤٩٤١



كورى الملا، في منتصفه خطوطهم يسلمه الى قسمين . احدهما نام القسم جزء نال . والاخر بيع القسم بديل



عجل وهو تابع القسم عابدين ٠٠ اما
البيكون فينقسم قسم مصر النيل، لان يانه
يلع على شارع سيليان وهو تابع القسم
نصر النيل ١٠
● عمارة التامين للاطول ٠٠ صمها
المطل على ميدان لاطول على بيع في اختصاص
قسم السيلة ، وصمها الآخر من
اختصاص قسم عابدين ١٠
● دار الاوبرا ٠٠ حديقها وسالها
تفغان في دائرة اختصاص قسم عابدين،
وتبدأ حدود قسم الموسي عند الباب
الداخلي الكبير لدار الاوبرا . بيع الحس
بأكمله في دائرة اختصاصه ١٠
● شارع الحلاء في ناحية ميدان ناب
الحديد حتى الاسعاف ٠٠ صمها قسم
الازيكية وصمها الآخر تابع قسم بولاق
٠٠ وتستطيع أن ترى القرو وهو يسير
في حدود قسم الازيكية ، ويجوز انترام
وهو يسير في حدود قسم بولاق ١٠
● نفق شبرا وكبرى شبرا ٠٠ هنا
ايضا مقسمان ٠٠ نصمها من اختصاص
قسم الازيكية ، ونصمها الآخر من
اختصاص قسمي شبرا وروفي العراج ١٠
● وعمارة الشمس بشارع مصر المي
٠٠ ذاكيتها المطة على هذا الشارع تقع
من اختصاص قسم لفتح النيل ، وشو
المصارة المكونة من تسعة الكوار . التي
يلع بانها على شارع المتباين ١٠ تقع من
اختصاص قسم السيلة ٠٠ برجلين
الذكاكين والشقق تقع في بناء واحد ١٠
٠٠



● وهنالك بعد ذلك عشرات وعشرات
من الطرائف والغرائب ٠٠ تم عليها
طريق كل يوم . وأست لاسدي عنها
نشا ٠٠
● رشي . واحد يستطيع أن يكشف
عن هذه الطرائف والغرائب . هذا التي
هو المخطط لوجيه والمقدور على المظنون
الى لايراهوا لا يعرفها مسوي رجال
البوليس ٠٠

اد شركة مع المصنوعات المصرية باين . احدها
يلع في حدود قسم الازيكية والاخر في حدود عابدين ١



معاينة القوالب الحديدية ..

رأيت في الطريق ..

سافر سلاح بصور عليه رجل الشارع البسيط .. في المكان الذي كنت ألق فيه هو أحد أسوار الأبنية التي .. بولاق .. وكنت الساحة قد انبجرت بالحطام بعد الحرب .. وارتفعت في أوج أسوار الأبنية والوحدات الحديثة .. في ظهر هذا المكان الطويل من القرباء « الكار » وأمامها مقاهي من التمشية والاطفال .. وكنت أفرح بملأ الوجوه المشبعة نحو سب العروس .. في هذه هي طلة أولاد الدنيا حينما يتلون « الحلق » إلى البيت الجديد .. وطبقت فوق العتمة المنخفضة الضام .. التراب فوق هذه الوجوه التي هي بيت العروس .. وهكذا دخلت في بيت العروس .. وهكذا دخلت في بيت العروس .. وهكذا دخلت في بيت العروس ..



في طرقت منظره .. ساحة من أهل العروس ..



في طرقت منظره .. ساحة من أهل العروس ..



في طرقت منظره .. ساحة من أهل العروس ..

لغويات

دار

اختيار اليوم

٧٧٧٧٧

ما نطق على جمالك واعتنى بشيرتك!

حق لا نطق على النجيدات
فتدين أكبر من سلك
الحقيقي، وذلك باستعمال



استعمل
سوزو
مستعمل
مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

مستعمل

السيرف



بلاطف
بجهد
بسرعة

نفس السيرف
المنطق
في شريط جديد
مزدوج
الانعام

عندما نأتي من اضطراب الايام بتيقن حارة
الطقس والطقس - وصنع ولهم الشمس - والارض
ان مغفول السيرف المظن في نيران ما من من المرمول
انك تشعير ما عسا باا الاضطراب العجيب وسرعة الانفعال
والضربا لنا جميع من حارة الشمس تفتش في كل مكان
نفس بالهجرة والارض المرمول في كل مكان
بما ... اننا نختص - منظر الطل - نسطح ان تتداول
السيرف بأمان - ومع ذلك فان السيرف - منظر الطل
منظر المغفول في كل مكان الشمس وتفتتت حارة الشمس .

خذ السيرف اليوم
واشعر بمفعوله!



امتحان الحان ؟ تغرب السيرف
في كل مكان من السيرف في كل مكان
مستعمل



سفری عن الکلم الخط .. بحر سوافی نظم - الکتاب . لامدق

[illegible][illegible][illegible]

استمرها حتى في الديار ،
أما في مدائن القصور فبعد
الاصطفاء العرفي في
الضوء الكلي ، وزر كسها
الرشاش الاخضر ، وبلفافها
الزرقاء سهلة الاشراف ،
كانت كالتحول هذه الصورة
فيها في شاموا من
سعي ، صرحا وعقلها
تتبع على الزهور والفلح
تأخذ على الزهور كليا
وقد امد الى القصور
التي في الدواوين
والتجسس على الحواسي
في هؤلاء من اجل الحواسي
في هؤلاء من اجل الحواسي
فكلمة الى الامور
حتى الان ، فليس
المتصانين الى الامور
الذين اليه في الفضل
امد اليه السابكة في الديار
ومعا ذلك ، ليس
في الى الحرة مسرى
(فبقية على الصورة التالية)

[illegible][illegible]

- ★ روميونادى السيارات والأعور المحفوظ
- ★ ميسيل دى ميل "فرجة" المجتمع
- ★ الوزير الذى ضبطوه فى بنسبون

[illegible]

حكاية وصورة



يَجْتَمِعُ لِنَدْنِ يَخْشُرُ أَجْمَلُ حِمْدَةَ

[illegible]

شركة الوادي
٢٦ شارع رشيد ، الساعة
أمام مكتبة هاريس ته ٣٧٩٥

خبر هام إلى تجار مدین وادوات لبرافته وکشفه والبرسات
لناتبة افتتاح قسم المجله بمحکات

الأسى الأولى
لشراء كل ما يلزمكم بأسعار أقل من السوق
يدعوكم جميعاً

شركة فيليبس جرجس

بمحاتها الجديدة

١٦	٧٥	١٢٥	١٤٥	٢٣٠-٢٣٥	٢٣٥-٢٤٥	٢٦٥	٢٨٨	٢٧٨-٢٨٥	٢٨٥-٢٩٥	٢٩٥-٣٠٥	٣٠٥-٣١٥	٣١٥-٣٢٥	٣٢٥-٣٣٥	٣٣٥-٣٤٥	٣٤٥-٣٥٥	٣٥٥-٣٦٥	٣٦٥-٣٧٥	٣٧٥-٣٨٥	٣٨٥-٣٩٥	٣٩٥-٤٠٥	٤٠٥-٤١٥	٤١٥-٤٢٥	٤٢٥-٤٣٥	٤٣٥-٤٤٥	٤٤٥-٤٥٥	٤٥٥-٤٦٥	٤٦٥-٤٧٥	٤٧٥-٤٨٥	٤٨٥-٤٩٥	٤٩٥-٥٠٥	٥٠٥-٥١٥	٥١٥-٥٢٥	٥٢٥-٥٣٥	٥٣٥-٥٤٥	٥٤٥-٥٥٥	٥٥٥-٥٦٥	٥٦٥-٥٧٥	٥٧٥-٥٨٥	٥٨٥-٥٩٥	٥٩٥-٦٠٥	٦٠٥-٦١٥	٦١٥-٦٢٥	٦٢٥-٦٣٥	٦٣٥-٦٤٥	٦٤٥-٦٥٥	٦٥٥-٦٦٥	٦٦٥-٦٧٥	٦٧٥-٦٨٥	٦٨٥-٦٩٥	٦٩٥-٧٠٥	٧٠٥-٧١٥	٧١٥-٧٢٥	٧٢٥-٧٣٥	٧٣٥-٧٤٥	٧٤٥-٧٥٥	٧٥٥-٧٦٥	٧٦٥-٧٧٥	٧٧٥-٧٨٥	٧٨٥-٧٩٥	٧٩٥-٨٠٥	٨٠٥-٨١٥	٨١٥-٨٢٥	٨٢٥-٨٣٥	٨٣٥-٨٤٥	٨٤٥-٨٥٥	٨٥٥-٨٦٥	٨٦٥-٨٧٥	٨٧٥-٨٨٥	٨٨٥-٨٩٥	٨٩٥-٩٠٥	٩٠٥-٩١٥	٩١٥-٩٢٥	٩٢٥-٩٣٥	٩٣٥-٩٤٥	٩٤٥-٩٥٥	٩٥٥-٩٦٥	٩٦٥-٩٧٥	٩٧٥-٩٨٥	٩٨٥-٩٩٥	٩٩٥-١٠٠٥	١٠٠٥-١٠١٥	١٠١٥-١٠٢٥	١٠٢٥-١٠٣٥	١٠٣٥-١٠٤٥	١٠٤٥-١٠٥٥	١٠٥٥-١٠٦٥	١٠٦٥-١٠٧٥	١٠٧٥-١٠٨٥	١٠٨٥-١٠٩٥	١٠٩٥-١١٠٥	١١٠٥-١١١٥	١١١٥-١١٢٥	١١٢٥-١١٣٥	١١٣٥-١١٤٥	١١٤٥-١١٥٥	١١٥٥-١١٦٥	١١٦٥-١١٧٥	١١٧٥-١١٨٥	١١٨٥-١١٩٥	١١٩٥-١٢٠٥	١٢٠٥-١٢١٥	١٢١٥-١٢٢٥	١٢٢٥-١٢٣٥	١٢٣٥-١٢٤٥	١٢٤٥-١٢٥٥	١٢٥٥-١٢٦٥	١٢٦٥-١٢٧٥	١٢٧٥-١٢٨٥	١٢٨٥-١٢٩٥	١٢٩٥-١٣٠٥	١٣٠٥-١٣١٥	١٣١٥-١٣٢٥	١٣٢٥-١٣٣٥	١٣٣٥-١٣٤٥	١٣٤٥-١٣٥٥	١٣٥٥-١٣٦٥	١٣٦٥-١٣٧٥	١٣٧٥-١٣٨٥	١٣٨٥-١٣٩٥	١٣٩٥-١٤٠٥	١٤٠٥-١٤١٥	١٤١٥-١٤٢٥	١٤٢٥-١٤٣٥	١٤٣٥-١٤٤٥	١٤٤٥-١٤٥٥	١٤٥٥-١٤٦٥	١٤٦٥-١٤٧٥	١٤٧٥-١٤٨٥	١٤٨٥-١٤٩٥	١٤٩٥-١٥٠٥	١٥٠٥-١٥١٥	١٥١٥-١٥٢٥	١٥٢٥-١٥٣٥	١٥٣٥-١٥٤٥	١٥٤٥-١٥٥٥	١٥٥٥-١٥٦٥	١٥٦٥-١٥٧٥	١٥٧٥-١٥٨٥	١٥٨٥-١٥٩٥	١٥٩٥-١٦٠٥	١٦٠٥-١٦١٥	١٦١٥-١٦٢٥	١٦٢٥-١٦٣٥	١٦٣٥-١٦٤٥	١٦٤٥-١٦٥٥	١٦٥٥-١٦٦٥	١٦٦٥-١٦٧٥	١٦٧٥-١٦٨٥	١٦٨٥-١٦٩٥	١٦٩٥-١٧٠٥	١٧٠٥-١٧١٥	١٧١٥-١٧٢٥	١٧٢٥-١٧٣٥	١٧٣٥-١٧٤٥	١٧٤٥-١٧٥٥	١٧٥٥-١٧٦٥	١٧٦٥-١٧٧٥	١٧٧٥-١٧٨٥	١٧٨٥-١٧٩٥	١٧٩٥-١٨٠٥	١٨٠٥-١٨١٥	١٨١٥-١٨٢٥	١٨٢٥-١٨٣٥	١٨٣٥-١٨٤٥	١٨٤٥-١٨٥٥	١٨٥٥-١٨٦٥	١٨٦٥-١٨٧٥	١٨٧٥-١٨٨٥	١٨٨٥-١٨٩٥	١٨٩٥-١٩٠٥	١٩٠٥-١٩١٥	١٩١٥-١٩٢٥	١٩٢٥-١٩٣٥	١٩٣٥-١٩٤٥	١٩٤٥-١٩٥٥	١٩٥٥-١٩٦٥	١٩٦٥-١٩٧٥	١٩٧٥-١٩٨٥	١٩٨٥-١٩٩٥	١٩٩٥-٢٠٠٥	٢٠٠٥-٢٠١٥	٢٠١٥-٢٠٢٥	٢٠٢٥-٢٠٣٥	٢٠٣٥-٢٠٤٥	٢٠٤٥-٢٠٥٥	٢٠٥٥-٢٠٦٥	٢٠٦٥-٢٠٧٥	٢٠٧٥-٢٠٨٥	٢٠٨٥-٢٠٩٥	٢٠٩٥-٢١٠٥	٢١٠٥-٢١١٥	٢١١٥-٢١٢٥	٢١٢٥-٢١
----	----	-----	-----	---------	---------	-----	-----	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------

مجلات
وقت البوصلة
كبرى محلات
الصينى
بالاسكندرية

قدم أكبر تكلفة من دراسته ألمانيا وتكونوا كايا
عليه. قضياته. أولوية طلبة المستفيدين
الحق بفرصة كراسي فيزياء وكراسي مكتب
البر الرئيسي. جامع الشين رقم ٢٨٨٠٨

تابع المجتمع

موسم النول وظهور فيكتور
سمنكه في أثناء عازات العرب
وعازات الحوالب هي أشهره

عودة

وعادت في طرح السبعين
المتروية في زرعها السبعة
والعشر وكنت الابل الاسمر
والت كسبت جان اهل ام
تعرف لراحمه طمعا في اوريا
كولسا كانت مشغولة بالقراب
اني نلت فيها ما في سويسرا
وقفتا واساما ..
وبالت عاتل في احي حميلة
الابل الاسمر التي قالت لها

مادى السيافرات

[illegible]

هينما رضوڪه افغونيه
برلشه ڪنگڊم



التزوج .. ضعف الذكر

الفتح زوجته بضرورة الذهاب إلى السجناء ..

في الطريق الى السيرة ..

صور من المجتمع



أعمال البحث عن البترول في الصحراء الغربية
الجنس يهود يغالب وليس بشأنها

لأهل الجنس أحمد عبد العزيز جبال عبد التامر عبد الرزاق في الإسكندرية
والتي وصفتها السيدة جونز داني على أنها شركة سيجور سويس
التي تبحث عن البترول وأنها مع الرئيس عبد الناصر
تستطيع أن تبرز في الصحراء الغربية وهي الاتصال التي تقوم بها أربع
شركات أمريكية مع الجنس أحمد عبد . وعلى خلفية سائر الجنس عبد مع
غير رجال الشركات الأمريكية في الصحراء الغربية حيث المصالحات حيث المصالحات
مع الاتصال بها



والبحث عن البترول في منطقة بالصحراء الغربية

وتجربته وأبرز الخبرة العالمية مع الشركة الإيطالية كاسر هينريكش للبترو
البحث عن البترول في ١٢ دولة في الصحراء الغربية، والصورة لهذه الصورة
يصلح لتسليخ طرح علم الشركة وله والتمسك الاستلا أحمد شاذلي
وكيل الشركة ومقرها العلم في الشرق الأوسط وقد ظهر في بسمه المستر
تسليخ المستر فرانز المنح الجيولوجي العلم



سافر إلى لبنان على إحدى طائرات شركة مصر لطيران السيد اللواء
عبد الحميد لقب على مصر الجديد في لبنان ويرى في الصورة منذ وصوله
وبجواره ومقرها حرمه وبعد كبر مع للتفتين من الجالية المصرية ومثل
وزارة الخارجية اللبنانية .



باحثة عن البترول

استقبل المجتمع المصري هذا الإسكندرية
تجسس المجتمع في الخارج .. في حرم
ساحل السعد ، بين المصطفى السعد
وليس ورور العراق
وقد علم الجميع السعدية التي في حرم
وصحبا طرزة جديدة ..
والتي هذه الفكرة من السعد
الاجتماعي لا حول دون التفتين التفتين
وأها شخصيات جالت في القاهرة لتتأمل
وتدبر في البترول .. بشوار إسكندرية
الطوق الفرنسية التي بها من قبل
ولفتت أن سر تلك راجع إلى أنها تدرى
التقدم بوسيلة من البترول في حرم
الشرق الأوسط السعدية السعدية
والسعدية السعدية من حرم دس
ورور العراق منذ حوالى أعاميه عشر عاما
وهي أن تدرى العراق في السعدية سحر
والتي في السعدية سحر ، وإستقبل
بشوار العلم في السعد

شوعية ، وأن نظرتها إلى الحياة
بطرة وأسمه عريضة ، وذلك
لكثرة سباحتها في الخارج .

والذي سيعاد القاهر لا يجد
فيه بعد ذلك سوي عبادات انتخاب
مدام نجيب مقارلية المستحقة
بالخدمات الاجتماعية والأشياء
على « البازار » الذي سيقبفه
الباني قرا .

الجنس الجديد

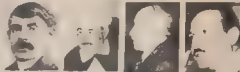
أما الجنس الجديد فقد بدأ
هو الآخر في نشاطه الدراسي ،
وإن ينادي الجزيرة يسعد في
الصباح بغيره ، ولكنه يصبر
بعد الظهر ، ولا سيما أنه يجاور
ملاعب الإسكندرية بأكبر التي
تشهد ميلاد بطونهم الفاهرة

وقد سافر أسامة نجيل
سعيد العراق إلى القاهرة فأنشأ
إلى مدرسته شريك ، وأن كان
يشكو من الملل الجلي الذي
تعامله به هذه المدرسة .

وسافر أيضا مازين كمالا
إلى مدرسته في لندن ، بعد أن
أقام عدة ساريات « بريدج » مع
بعض أصدقائه .

وأستقبل محمد حمدي
أنا له عاد من باريس حيث كان
بدرس .. والأين لم ير القاهرة
مدت سنوات .

رأيت وسعيت



- أن سيجور .. والأين المصطفى على حلاله سيجور ياتلون له
سرج سما ..
● أن أكثر من خمس عشرة سيدة في بكية .. يتن في
القاهرة .. ينتظرن مولودا في خلال السعدية في مولود
القديم إلى العراق من السنة الثالثة
● أن التي وأوا طرزة تسمى في المصالحات التي في حرم
مكونة وليس لها جد في تمام العلم مقارلية مستحقة
وعدة .. وقد التذا طرزة تسمى في حرم
التي تسمى طرزة ..
● أن الكثير من الترميم المصطفى سيجوريات وهي أن
ووجوه في شخصيات مرمرة كير لعل أهل أن يتزوج
في العراق قبل حلقه في حرم
● أن سيجور الترميم المصطفى سيجوريات مرمرة من
ورارة الترميم المصطفى سيجوريات المصطفى سيجوريات
الاجتماعي سلا من المصطفى سيجوريات المصطفى سيجوريات
سجوريات سيجوريات سيجوريات سيجوريات سيجوريات
● أن عبد الحميد المصطفى سيجوريات سيجوريات سيجوريات
السعدية .. إلى البازار المصطفى سيجوريات سيجوريات
خلال علم ..



نسي أنه ناهب إلى السعدية .. ونام !



نسي مفتاح السيارة في غرفة النوم ..

إنه الفائز الأول دائماً
لاسه ستعمل

فيلامولت

فيلامولت تركب من حلاصه الموت
ورب الشكوك ، وهذا ليس معصاف
مكتسبات ، أنت ، وهذا هو حجر
مدى تفانيك ، وهو على جميع
خصائص رب الصفاء ، أنتي لا علم
بذلك ..



تعلن شركة
إخوان مصر

أن جميع الإسرائيليين قد تمت



بأمر من ملكهم من وسائل
العرض السياحية العالمية

هيتي لنفسك زواجا سعيدا



بأقتتاك أنشأت
"إيلديكان"
للمدينة المتعددة

أما كان جيلاد رئيس سمير زكي الزكي جيلاد
أما كان جيلاد رئيس سمير زكي الزكي جيلاد

استقبلوا "إيلديكان" في مطارهم في ٢٤ ديسمبر
من قبل
٧٧٢٥٥٥ القاهرة - نابليون ٩٥٨٤٤ الإسكندرية



وصف الفلاح الفرنسي ماريوس دوك الذي التقى الطائر الذي شاهدته هيتي غريب
من قبل هذه غريبة أمين جاك برسل شتينا من الجود وإسكندر غريب

الأطباء الطائرة في سماء مصر حقيقة

- الطائرات النفاثة تطارد الأطباق في ٧٥ برجاً
- السباق بين أمريكا وروسيا لصناعة
- المخلوقات الغريبة التي تقودها تظهر

١٩٤٧ تتفاجأ الملايين بالبحث عن
سر الأطباق الطائرة ..

حقيقة وهيبه
بعد شاعة الطائر الأمريكي
هاترولد كينسي وهو بطريق
حل رسر فوق واشنطن ..
سمعه أحسان معشوق السماء
تشبه الأطباق الطائرة ، وهي
تدور كالنور ولونها أزرق عالم
أحدهم يعتقد ، يأتي "أحسان"
لجنة من الجيش لمتابعة الطائر
وأصبح الأمر سحراً إلى دراسته
وتمديد .. وعنده سبي من
البحث المرحق .. أعلنت أمريكا
رسمياً أن الأطباق الطائرة حقيقة
وهيبه .. وبقرار يعرف العالم
سرها ، وهل هي من الأرض
أو من الكواكب الأخرى وكيف
تسير ومن يقودها وما سرعتها ،
وما هي كيفية طيرانها ؟

وبدأت الأبحاث جارية قام
بها عالم الأسطول الأمريكي نوبل
سكوت ، فإنه أطلع في أحداث
أطباق طائرة صافية ، لونها
أحمر وأخضر وأصفر ...
وأخبروا مدافن الذين شاهدوا
الأطباق الطائرة في السماء ..
وأكد هؤلاء جميعاً أن الأطباق
الصناعية صغيرة ولكنها تشبه
أطباق السماء ، وكان هذا
الجواب كذبا بلا شك على الذين
مارسوا انكار وجود أطباق
طائرة على الإطلاق ..

القصص العجيبة ..
والتعلق القليل برواية القصص
للذين يروونها عن الأطباق
في قديم الجبال ، وأنهم أحدا
طائفة من الأحرار من رجوا إلى
المهاجرين التي انتقلت إلى السماء
وبعداً من الغرائب والأساطير
في بلاد أمريكا وروسيا ودراهم
واسعة التقاطعة في السر القبط
وراء هذه الظاهرة التي ، ووقت
أفارة المخبرات العلمية النشاعة

البحرية الأمريكية مماثلة
٢٧٠ شخصاً من البحاء العالم ،
قالوا أنهم رأوا الأطباق وهي
ظهر أمامهم ، واستطاع
٦٠ ٪ من هؤلاء الأشخاص أن
سعدوا بذكره وتفسيره الطبق
الطائر .. والعجب أن الأوصاف
كلها كانت متشابهة رغم اختلاف
الأماكن والأوقات التي شاهدوا
فيها هذه الأطباق

١٩٥٢ أول ديسمبر
أعلنت وزارة الطيران الأمريكية
أن الأطباق الطائرة ليست حلماً
لليلة ، ولا خيالاً ولكنها حقيقة
تحتاج إلى دراستها ، وكل الذي
تتضمن أمركا هو معلومات كافية
عنها لوصف طرورها .. وأنشأت
وزارة الطيران الأمريكية ٧٥ قاعدة
في أنحاء العالم ، وكل قاعدة
مزودة بطائرات نفثة لتطير بسرعة
١٠٠٠ كيلو في الساعة ، وأمر
رماية صحنه آلات تصوير
الفتورية يستطيع أن تلتقط
الصورة على مدى ١٠ كيلومتر ..
وبقول الرماة الأمريكيون :
"سقط طبق طائر من السماء
أن يعرف من المصور ، ول
"شيري باي" ، يمكنها أن تراه
التي تلتقطه للأرصاد في العالم
وعزموا باستحداث الدراسة
مشكلة الأطباق الطائرة .. وأعلن
على كينسي ، سرها ، وفي جامعة
كاليفورنيا هذه الأيام موجه
صحنه من التفتير لتصديق
أخبره المصور ويهاض الصحنه
والهبة ، أن تزداد الطائرات
التي لها من أن تستطيع سماعه
الأطباق الطائرة .. وأعلن
أما في مصر ؟
وفي مصر الجيش غريب من
جانب التفتير والمعلوم والأفان
والأرصاد .. بعضهم يقول في



السكة الحديدية وعرضه من انفاق صخرية لها ابعاد واسعة ١٥٠ متر
صغيرة وحده من سبيل القطار .. وحده من انفاق الكبير الذي احتل ..

التصميم الكامل لطريق

- ١ - ان يخلقه سلاح الطيران
- ٢ - ان يروح القطار
- ٣ - ان يكون سكة حديد
- ٤ - ان يكون سكة حديد
- ٥ - ان يكون سكة حديد
- ٦ - ان يكون سكة حديد
- ٧ - ان يكون سكة حديد
- ٨ - ان يكون سكة حديد
- ٩ - ان يكون سكة حديد
- ١٠ - ان يكون سكة حديد
- ١١ - ان يكون سكة حديد
- ١٢ - ان يكون سكة حديد
- ١٣ - ان يكون سكة حديد
- ١٤ - ان يكون سكة حديد
- ١٥ - ان يكون سكة حديد
- ١٦ - ان يكون سكة حديد
- ١٧ - ان يكون سكة حديد
- ١٨ - ان يكون سكة حديد
- ١٩ - ان يكون سكة حديد
- ٢٠ - ان يكون سكة حديد
- ٢١ - ان يكون سكة حديد
- ٢٢ - ان يكون سكة حديد
- ٢٣ - ان يكون سكة حديد
- ٢٤ - ان يكون سكة حديد
- ٢٥ - ان يكون سكة حديد
- ٢٦ - ان يكون سكة حديد
- ٢٧ - ان يكون سكة حديد
- ٢٨ - ان يكون سكة حديد
- ٢٩ - ان يكون سكة حديد
- ٣٠ - ان يكون سكة حديد
- ٣١ - ان يكون سكة حديد
- ٣٢ - ان يكون سكة حديد
- ٣٣ - ان يكون سكة حديد
- ٣٤ - ان يكون سكة حديد
- ٣٥ - ان يكون سكة حديد
- ٣٦ - ان يكون سكة حديد
- ٣٧ - ان يكون سكة حديد
- ٣٨ - ان يكون سكة حديد
- ٣٩ - ان يكون سكة حديد
- ٤٠ - ان يكون سكة حديد
- ٤١ - ان يكون سكة حديد
- ٤٢ - ان يكون سكة حديد
- ٤٣ - ان يكون سكة حديد
- ٤٤ - ان يكون سكة حديد
- ٤٥ - ان يكون سكة حديد
- ٤٦ - ان يكون سكة حديد
- ٤٧ - ان يكون سكة حديد
- ٤٨ - ان يكون سكة حديد
- ٤٩ - ان يكون سكة حديد
- ٥٠ - ان يكون سكة حديد
- ٥١ - ان يكون سكة حديد
- ٥٢ - ان يكون سكة حديد
- ٥٣ - ان يكون سكة حديد
- ٥٤ - ان يكون سكة حديد
- ٥٥ - ان يكون سكة حديد
- ٥٦ - ان يكون سكة حديد
- ٥٧ - ان يكون سكة حديد
- ٥٨ - ان يكون سكة حديد
- ٥٩ - ان يكون سكة حديد
- ٦٠ - ان يكون سكة حديد
- ٦١ - ان يكون سكة حديد
- ٦٢ - ان يكون سكة حديد
- ٦٣ - ان يكون سكة حديد
- ٦٤ - ان يكون سكة حديد
- ٦٥ - ان يكون سكة حديد
- ٦٦ - ان يكون سكة حديد
- ٦٧ - ان يكون سكة حديد
- ٦٨ - ان يكون سكة حديد
- ٦٩ - ان يكون سكة حديد
- ٧٠ - ان يكون سكة حديد
- ٧١ - ان يكون سكة حديد
- ٧٢ - ان يكون سكة حديد
- ٧٣ - ان يكون سكة حديد
- ٧٤ - ان يكون سكة حديد
- ٧٥ - ان يكون سكة حديد
- ٧٦ - ان يكون سكة حديد
- ٧٧ - ان يكون سكة حديد
- ٧٨ - ان يكون سكة حديد
- ٧٩ - ان يكون سكة حديد
- ٨٠ - ان يكون سكة حديد
- ٨١ - ان يكون سكة حديد
- ٨٢ - ان يكون سكة حديد
- ٨٣ - ان يكون سكة حديد
- ٨٤ - ان يكون سكة حديد
- ٨٥ - ان يكون سكة حديد
- ٨٦ - ان يكون سكة حديد
- ٨٧ - ان يكون سكة حديد
- ٨٨ - ان يكون سكة حديد
- ٨٩ - ان يكون سكة حديد
- ٩٠ - ان يكون سكة حديد
- ٩١ - ان يكون سكة حديد
- ٩٢ - ان يكون سكة حديد
- ٩٣ - ان يكون سكة حديد
- ٩٤ - ان يكون سكة حديد
- ٩٥ - ان يكون سكة حديد
- ٩٦ - ان يكون سكة حديد
- ٩٧ - ان يكون سكة حديد
- ٩٨ - ان يكون سكة حديد
- ٩٩ - ان يكون سكة حديد
- ١٠٠ - ان يكون سكة حديد

تؤكدها أمريكا

للمراقبة في العالم الأطباق في فرنسا

سحرة • انها حال ومشارف
ومحور طائرة • وآخر يقول :
• صل تذكر قصة المصور
السلي بليس طرطور وركب
حظوظ .. ان قصة الانفاق
الطائرة فيه ذلك ، هي ليست
لا حرافة مصحقة ، وانما يقول
• هذا الكلام يقيد من الناحية
العلمية (الاوراق يترأسه في
حكمة • لم اقرأ شيئاً في مصر
ولا في الضمير من موضوع
الأطباق الطائرة !! •
والهؤلاء العلماء يقول آخر
ساعة

• ما واكتفى الرأي الذي أعلنه
الدكتور دينيسور الشر • رئيس
مرصد خريف برك وأكروطاه
الإرصادي في العالم يؤيد الرأي
يقول : ان الأطباق الطائرة حقيقة
واقعة • والدكتور وليام لامب
البرقية على الصفحة التالية

مجالسهم التاليف
شبابهم صديقه
مباراتهم والصفه
ولادتهم جواهر

ستوديو جيزة يتاح
شرفه ماهر
كاسم محمود
سحره لوفيق
موزة شاكوكو
ذكريه الميم

تجيبا الى رجائه

حاليا
مجلسه الكونفرتانس
مجلسه الكونفرتانس
مجلسه الكونفرتانس

تابع الاطلاق الطائرة



البحر التي ترقبها التي الطائرة هذه ان حية فوق شريط السكة الحديد . وانه القرب الى فضاء الفضاء التي أصبحت هذه كاتين ..

تربا جدا من الأرض، وشاهده الفلاح ماريوس ديولك على بعد ٩ أمتار من منزله ، واستقر الطبق قرب الزهرة ، وبعثت منه مخلوقات صغيرة .. وحاول هو ان يقترب ، ولكن حيوطا من السايون كانت تحيط بالطبق شلت حركته .. وبعد ثلاثة أيام شاهد اميل رينارد وفيغي دي حيلابو نفس الشيء على بعد ٢٠٠ متر من منزلها .. وبادرت بعثة «اينكه» للمخابرات الجوية الأمريكية ، بدراسة آثار التجميع التي أحدثته اقتراب الطبق من الأرض قرب شريط السكة الحديد ، وأخذوا بالتصنيف

عالم الطبيعة المشهور والدكتور والتر لي دور من جامعة لوي فيل والرويس لمر اسناد العلك معاملة الكسك الذي شاهد تصبه طبقا طائرا على ارتفاع ٣٥٠٠ متر ، هل هؤلاء جميعا محرفون ويطعنون بالخيالات والأوهام ؟

وعالم واحد في أمريكا ليرقل رايه في موضوع الاطلاق الطائرة ، واكتفى بان قال : انتظروا حتى آمنت الامر بالتصنيف ، وبعد عام واكترا في الدكتور سيلين يون متحرف جهاز البحث من البيرويل بالامواج الفاصليسية ، أعلن رايه ان البلى أحدث شحنة عمدا وتعد في زمرة ضم ٣٥٠ من العلماء في معهد دنفر في كتيرواد وقال : وان الاطلاق الطائرة ليست موجودة حسب واكن ثلاثة منها سقطت في أمريكا وقد شاهدت نفس واحدا منها وتأكدت من ذلك وحضان الطيران المنتشرة لتقريب الاطلاق الطائرة

حفرة ضخمة

وفي قرية فيونكي بولاية ابرونا ، حفط طبق طائر وكان قطره عشرة أمتار ، وبدا بداخله وجهان لرجلين ، ولكنه ارتفع بسرعة مرة ثانية بعد ان أدت في الأرض حفرة ضخمة مستديرة تماما ، وعمقها اكثر من متر ، ونشبت المخابرات الأمريكية والروسية بعد اذاعة هذه الأنباء وكانت كل منهما متفقان الاطلاق الطائرة سر عند الاخرى ، وانها مستند للبحر القادمة ، حد ا أن أعلن معص علماء الطبيعة انه من السجل وصول الاطلاق الطائرة من المريخ ، وهو امر الكراف السا ، لان المساحة طولة تتجاوز الى آلاف السنين ، حي ولو كانت سرعة الطبق الطائرة ٣٠٠٠ كيلو في الساعة .

مخلوقات صغيرة ؟

وفي فرنسا في الياق الاخوة حدثت آفة مفاجئة بالنسبة لوضع الاطلاق التي تطير في السماء .. فقد اقترن طبق طائر من قرية كوراول وهبط



اختبر ..

للكودا

موديل

١٩٥٥



فضبة استثنائية لأخر التوبر فقط

تباع للشهرة بمبلغ ٧٨٠ جنيها

الموزعون على عبد النبي وشركاه سينديكو

القاهرة : ٨ شارع عين باشا ٥٧٧٠٤ / ٥٧٧٠٤ / ٥٧٧٠٤
الاسكندرية : ٥٥ شارع فراد الأول ٢٣٤١٥
الفيوم : ساحل ميتايل وشركاه ٦٣١

درسته فنية مميزة من الدرجة الأولى للصناعة وفن خاص للتشجيع

جميع طلبة العتبات الاصلية متوفرة دائما ... وزد باستمرار

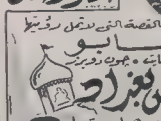
الرتوبية



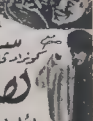
الكتاب الذي يشرح لك
الكتابة من البداية
حتى النهاية
مع أمثلة
وعملية
والتي تسمى
الكتابة

الكتاب الذي يشرح لك
الكتابة من البداية
حتى النهاية
مع أمثلة
وعملية
والتي تسمى
الكتابة

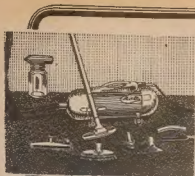
ماليا الكورمال



القصة التي تدور روتينا
سحابو
تكوند كاتيه بيون دوبريه
لهم بغيره
بالأولاد الطبيعية
ضاطوم بالفن العربية



السياسة : تانكي .. تانكي



الغامد الأمين
في
بيت الصايف



المكنسة الشفافة
ميلي



الشفاف الكهربائي
"ميلي"
مليون
مع مكناته الكاملة
يؤدي جميع أعمال
الشفافة للتنظيف

سعيد اخوان وشركاهم

القاهرة: ٣٣ شارع قصر النيل تليفون: ٤٦٠١٨
الإسكندرية: ٥ شارع طلعت حرب تليفون: ٧١٦٧٦

أقول الفلاح ماريوس ديوك ،
أول انسان شاهد الطبق الطائر
من قرب .

تحديد الاوصاف

واسرع الناس من كل دول
العالم المهتمة بالموضوع للحدوث
الوصف التي قالها الفلاحون
الفرنسيون في وصف الطبق
الطائر ، يارصف الذي شاهده
في المكسيك وفي الايرلندا وفي
السويد والاسكندرية كندالوتروج
وانجلترا .. واقتربت الفكرة
الكاملة من الوضوح والتحديد ،
وفي هذه الايام تبدأ التجارب
الصناعية في مصانع شاسي
فورت بولايه تكمل في الامريكة
لانواع الطبق تسمى الاوصاف
التي تحدثت من اطراف الدنيا
عن الطبق الطائر ، وهي كما
رسمها المهندسون وغيره .
انه مصنوع من معدن خفيف
جدا وصلب جدا يشبه الالومنيوم
وليعمل كالفضة ، وكل طبق يمسح
١٦ رافيا في جميع الانسان
المسافر ، وليس في تركيبة
سواميل ولا مسامير ، وانما
الاجزاء المعدنية يدخل بعضها في
بعض بطريق الضغط وبه اجزاء
تتغير الضغط بسرعة فائقة .
وانه لا يستعمل نوعا من المواد
القابل للاحتراق .. وانما يسمي
بالطبق الطائر .. وانما صنع باب
سطح الارض ، فان اي مخلوق
عاش يمتد في المجال للاختلاف
الذي يجب الضغط لولا الاحتياط
قناعات واردية خاصة .

الاطباق انواع

ويقول الذين شاهدوا الطبق
الطائر في سماء الاسكندرية :



اجري الاسطول الامريكي لبحرية بل الحياق طائرة صناعية وزن الواحد منها
ثلاثة اطنان ودرجات ٣٠٠ كيلو متر في الجو .. وتصلح بالوقت كبيرة في
دفعها فترت حدة الحركة فهدتها على الضياء الى الجوانب والحدود والدرجات والارتفاعات والبرودة

تلك قصة

تحية الأجراس

حسن المدي المحامي

قصة اليوم بلدينا من باقر الصف في كل مكان

عمر صفاه فيري
الأحمر الشاب الوحيد

الواليد من ١٦ أكتوبر إلى ٢٦ منه :
 إذا كنت من مواليد هذا الشهر ..
 فإن عليك المواصل أكثر جدا بخصرك
 الشليل .. بمس الأسنان بتحتل في
 شهر من أواخر .. معادة منتظرة في
 حاور القعد الرابع من الرجال

جنتك هذا الأسبوع

الواليد من ١٦ يناير إلى ١٥ فبراير :
 ستكون بداية هذا الأسبوع مشغولة
 ذاتي بمثل أن .. من الأوقات
 لك مرة أخرى لك أن تهيئ على
 معاد أفراد شديدة يصنعك على
 أكثر في نهاية الأسبوع .. معادة
 هذا الأسبوع من مواليد ١٦ فبراير

الواليد من ١٦ فبراير إلى ١٥ مارس :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ مارس إلى ١٥ أبريل :
 يجب عليك أن تسلم أكثر .. ولا تكن
 دائما .. متشجع أكثر .. معادة
 إلى منك .. أكثر .. معادة
 إلى منك .. أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ أبريل إلى ١٥ مايو :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ مايو إلى ١٥ يونيو :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ يونيو إلى ١٥ يوليو :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ يوليو إلى ١٥ أغسطس :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ أغسطس إلى ١٥ سبتمبر :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ سبتمبر إلى ١٥ أكتوبر :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ أكتوبر إلى ١٥ نوفمبر :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ نوفمبر إلى ١٥ ديسمبر :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ ديسمبر إلى ١٥ يناير :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ يناير إلى ١٥ فبراير :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ فبراير إلى ١٥ مارس :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ مارس إلى ١٥ أبريل :
 يجب عليك أن تسلم أكثر .. ولا تكن
 دائما .. متشجع أكثر .. معادة
 إلى منك .. أكثر .. معادة
 إلى منك .. أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ أبريل إلى ١٥ مايو :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ مايو إلى ١٥ يونيو :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ يونيو إلى ١٥ يوليو :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ يوليو إلى ١٥ أغسطس :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ أغسطس إلى ١٥ سبتمبر :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ سبتمبر إلى ١٥ أكتوبر :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ أكتوبر إلى ١٥ نوفمبر :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ نوفمبر إلى ١٥ ديسمبر :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ ديسمبر إلى ١٥ يناير :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ يناير إلى ١٥ فبراير :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ فبراير إلى ١٥ مارس :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ مارس إلى ١٥ أبريل :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

الواليد من ١٦ أبريل إلى ١٥ مايو :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة



والصالحين الآخر التمتع إليه لانه
 ولاكون حتر .. ولكم تحسين جنبها



احد التوبن التي حضرت احلى صحنات الان .. صحنه
 ولا وقت الحيلة طلبت حشرين جنبها حترها

مكايه ملكة القطن .. اليس لها نهاية؟

ولقد كان كون مادة القطنية لهذه الشركات
 لله اختل إلى من خمسة المثل بارتز
 مقدارها مائة جنيه .. ثم جازت جاز
 لاصاد ثلاثة أرباب طلبة لأشعها سوا
 دعت كلفت في مصر لكلف القطن التي
 أصبحت ملكه ..
 أصبحت كسبية .. ومن الأوقات
 كانت هناك مئات الصور التي سجلت لها
 في أوضاع مختلفة .. مسود بالون
 وهو من الكون وسور لم تشر لكثيرها
 وعظمت في الأوقات الصعب والوقت ..
 ولم يكن هذا هو كل هذه التي بدت
 ليك ذاب ..
 الشركات استغللت في الأقراب إلى
 ذاب .. ولعلها ملكة القطن على نفسها

الرائد منذ أن سمر مخرجها بالنسبة
 الحش .. هناك الذي يتكون قاموس
 برون متطه .. يستعملها برون
 سيقون القطن بيدا من القطن في
 النقال القطنية سيب شاكلي القطن
 .. معادة هذا الأسبوع من مواليد
 ١٦ يونيو
 من القطن ١٦ يونيو إلى ١٥ يوليو :
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة
 ستبدأ لك مشاغل أكثر .. معادة

هدى سلطان * محسن سرجان

كال الشادى

بالاشتراك مع

نزهة الألفاظ العربية
 عالم جلال محمد وشركاه
 تشتمل فيلم الموسم العظيم

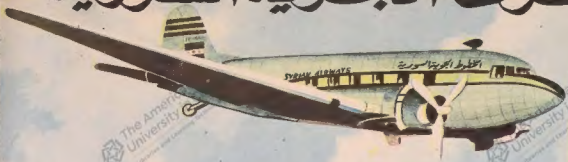
جاليا

اختفاء الموسم
 بشيئا

تودو بمصر

وبينا الكورسال
 بوبر سعيد

الخطوط الجوية السورية



خطوط منظمة ومعدة بجمعية في ربيع العالم العربي ..

خطوط داخلية

دمشق . حلب . اللاذقية

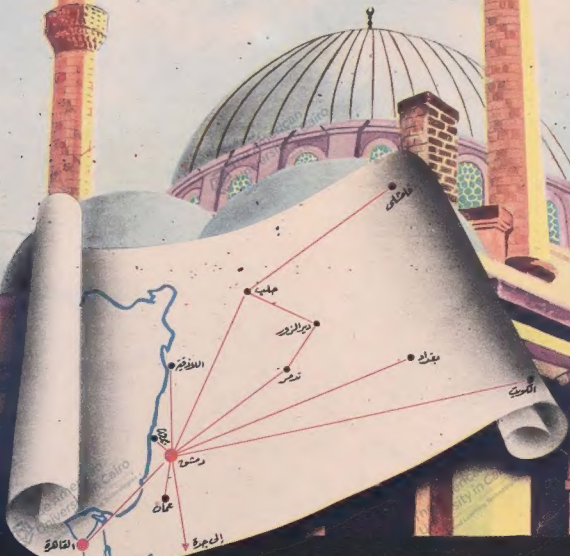
فتمشيل . دير الزور . تدمر

خطوط خارجية

بيروت . الكويت . بغداد

عمان . جدة . القاهرة

رمدة . القاهرة . دمشق . الأهرار أربعاء من كل أسبوع



الوكلاء: شركة الكرنك للسياحة

دمشق: شارع فراد الأول هاتفه ١١٧٥٥

القاهرة: ١٢ شارع قصر النيل ت ٥٩٩٨٦